Poupata na Trampském zpívání v Karlíne

Napsal uživatel Drak
Středa, 01 Listopad 2000 01:00

Já mám tyhle komorní koncerty rád, když se lidé sejdou a poslouchají méně či více známé kapely v prostředí tak domáckém, jaké si ho sami udělali. Dva roky se konaly takovéto koncerty v klubovně v Nuslích, v rámci zimního Trampského zpívání. (Obojí pořádá Jiří "Carmen" Lipka.) Odtud byly nuceně přesunuty i s celým zimním Trampským zpíváním do Domu dětí a mládeže Spektrum na Karlínském náměstí č. 7. To ale nic neubralo na jejich atmosféře, ba naopak, nová klubovna se mi zdá mnohem hezčí a útulnější než ta v Nuslích.

První vystoupení v Karlíně bylo zasvěceno pardubickým Poupatům. Nad jejich hlavami visely vlajky zúčastněných kamarádů, standarta letního Trampského zpívání na Střeleckém ostrově, transparent "BRDY - LES" a také vlajka (zástava) trampské literární soutěže Trapsavec. Ta tu nebyla vyvěšena náhodou, neboť tento večer byl tematicky věnován právě Trapsavci 2000.

Matiné při svíčkovém a petrolejkovém osvětlení začalo zbrusu novou znělkou "KONCERTŮ NA KOBERCI" - zhudebněnou trampskou básní "Někam, kde je hezky" od Standy Zárybnického - "Houly", v autorském podání kapely Magison. Tomu však před-cházela recitace této básně, kterou poprvé a naposledy v karlínské klubovně přednesl kamarád Milan Plch - "Belmondo". Poté v několika hudebních blocích zahrála pardubická Poupata své pěkné folkové písně. Jednotlivé hudební bloky byly protkány četbou vítězných prací z letošního Trapsavce. Byly to povídky "Svatá Anna" od Jana Valeše "Jeňýka", "Smutnej pták" od Marka Lazeckého - "Eiffela", "Šerifka" od Miroslava Nováka a "Jistota" od šéfredaktora trampského časopisu Puchejř a šedé eminence Trapsavce - Michaela Antonyho - "Tonyho".

Součástí programu byla i tradiční trampská tombola o hodnotné ceny, např. tiskoviny z edice Sdružení Avalon (vydavatele Puchejře), která se zvrhla v líbací "kolotoč" výherců a předávajících. Byla to veliká taškařice.

První koncert v nové klubovně v Karlíně se vydařil. Zúčastnilo se ho kolem 50 kamarádů, vesměs pravidelných návštěvníků Trampského zpívání. Poprvé byla přítomna i němá tvář, neboť si jeden z přítomných kamarádů přivedl i svého jezevčíka, kterému se hudební produkce očividně líbila. Věřím, že se povedou i další akce, např. vystoupení Kapitána Kida, Vojty "Kiďáka" Tomáška, Magisonu, Paběrek, kompletních Jarabáků a dalších pozvaných muzikantů.

P.S. Reakci Víti Troníčka na tento neobvyklý koncert najdete v rubrice Trampské zpívání.