Napsal uživatel Cimbura
Pátek, 01 Září 2000 01:00

Na Brdech, v neuvěřitelně romantickém lesním divadélku Na Skalce u Nového Podlesí se uskutečnil v krásnou sluneční sobotu 9. září desátý půlročník TFC festiválku PŘÍBRAMSKÝ HUNTÍK.

K základům již pětileté tradice Huntíku patří, že se na jeho plakátech neobjevují jména velkých hvězd žánru a koncert nedoprovází obludný jarmark (rozto)divného zboží a kulinárního braku pouťové kuchyně jako leckdes jinde. Ušetřen komerčního šílenství je Huntík téměř rodinným setkáním muzikantů vesměs z Příbramska s přáteli v hledišti. Nejinak tomu bylo i v jubilejním půlročníku: Vedle skupin, které svojí slávou zatím jen trochu přerostly hranice svých regionů (např. Toman a Lesní panna - Blovice či Ginevra - Příbram), zde vystoupily téměř neznámé a přitom hudebně velice dobré soubory (např. THT - Praha či Jana a Zdeněk Hejkrlíkovi - Příbram), mladé naděje kraje (např.Ježkovy voči - Příbram), seskupení oddechově muzicírujících nadšenců (např. Prima klima - Hvožďany či Dva až tři - Příbram) a děti (Bráchové a spol. - Blatnice pod Sv. Antonínkem na Hodonínsku a divadelní a zpěváckýsoubor Třeťáci pí. uč. Kamily Čadové - Příbram). Jediným soutěžícím sólistou byl písničkář Jerry Lienert z Příbramě se svými humornými písněmi a parodiemi slavných šlágrů. Vedle něj sólově zpívala, pod citlivým vedením vtipného speakera Vency Zeiska, mrňata z hlediště. Myslím si, že právě Vašek má nemalou zásluhu na tom, že všechno probíhalo v naprosté pohodě a byl-li nějaký kiks, pak o něm opravdu nevím. A poklonu si zaslouží i mistr zvuku Jirka Prášil, který zvučil bez zvukovek kapely, z nichž mnohé neznal, a přesto neudělal chybu.

Čas od půl druhé hodiny odpolední do půl desáté večerní plynul jak voda, a když se vyhlašovaly výsledky, nechtěl jsem uvěřit vlastním hodinkám, že jsem v hledišti "odseděl celou šichtu". Porota, tedy celé hlediště, přiřklo zasloužené vítězství třem v průměru dvanáctiletým klukům a mamince dvou z nich - vodácké partičce Bráchové a spol. Dostali přes padesát hlasů. Následující soutěžící měli šestnácti a vícebodovou ztrátu: Toman a Lesní panna, THT, Ginevra, Ježkovy voči, Jerry atd.

Příbramský Huntík je hudební podnik, který, spíše než by přihrával TFC šoubyznysu, opravdu podporuje lidové muzikantství, což mu dodává zcela specifickou atmosféru. Vděčíme za to především píli a skromnosti pořádajících manželů Jany a Zdeňka Hejkrlíkových i jejich věrných pomocníků - party zvané Hoblíci. Dokud jim tyto vlastnosti vydrží, bude na Huntíku dobře. Nejbližší termín, kdy se o tom můžete přijet přesvědčit, je 11. únor 2001. A protože bude zima, Huntík se schová, nejspíš do tanečního sálu restaurace ve Starém Podlesí u Příbramě.