

Večer plný hudby a poezie

Napsal uživatel Dušan Trličík
Pondělí, 11 Únor 2008 04:00

Malý sál vsetínského domu kultury je místo akusticky příjemné pro muziku. Myslím si to já a většinou s tím souhlasí i muzikanti. V pondělí 4. února však nezněla jenom hudba. Byla slyšet také poezie, a to ne lečjaká. Uskutečnil se zde malý komponovaný večer pro pamětníky, ale nejen pro ně, spojený se křtem nového CD se starými písněmi.

Portovní harcovníci si možná pamatují na plzeňskou Portu v roce 1986, kdy zde zazářilo mužské duo **Jindřich Kos** (kytara, zpěv, foukací harmonika) a **Vítězslav Lysáček** (saxofon, zpěv) a odvezli si tehdy domů na východ Moravy ocenění nejvyšší - interpretační Portu. Ocenění těšilo o to více, že se nenechali zviklat názory poroty v nižších postupových kolech ve věci nástrojového obsazení, posuzovaném tehdy velmi přísně. Kytara ano, ale saxofon, to bylo velmi neortodoxní. Ovšem k písním které hráli, tedy ke zhudebněné poezii Josefa Kainara, Jiřího Žáčka, Lawrence Ferlinghettiho a dalších se to velmi hodilo. Následně duo hrálo na mnoha přehlídkách, později také s dalšími muzikanty v uskupení, které nazvali Obelisk.

Jindřich Kos a Víťa Lysáček však od počátku hráli především v blues-rockové kapele Symbioza, která byla založena v roce 1973 v obci, která leží již téměř na Slovensku - Sidonii. Jindřich Kos, autor veškeré hudby, která ten večer zazněla, později zažil další uznání v podobě spolupráce s Vladimírem Mišíkem na jeho desce Umlkly stroje.

Na pondělní večer si výše zmínění muzikanti přivedli celou kapelu Symbiόza, aby "vedli do dobré společnosti" album písní, nazvané **Sidonie**, které má připomínat zlaté období úspěchů na naší hudební scéně. V tomto vydařeném počínu jim velmi vydatně pomáhala další legenda spojená s portovním děním a poezií vůbec -

Miroslav Kovářik

. Večer plný písní ze zmíněného alba střídala přednášená poezie a soustředěné obecenstvo, které přišlo v hojném počtu, ani nedýchalo.

Zhudebněná poezie v podání skupiny Symbioza, s nepřeslechnutelným hlasem frontmana Jindřicha Kose a "laškovným" doprovodem saxofonu Víti Lysáčka, patří k útvarům nadčasovým. Jejich soudobá interpretace pro mě nebyla návratem do časů před dvaceti lety. Jejich hudba dokáže promlouvat k posluchačům se stejnou intenzitou i dnes. Skromnost ve vystupování členů Symbiozy určitě přispívá k přesvědčivosti sdělení, obsažené v jejich hudbě a zhudebněných verších. Díky za tento večer a doufám, že nebyl poslední.