Napsal uživatel Drak
Pondělí, 01 Květen 2000 01:00

N a r o z e n i n y - to je událost opravdu příjemná. Když je má člověk, tak je oslaví a vzpomíná, co všechno prožil. Když je má kapela, platí to dvojnásobně. Uspořádá pár oslavných koncertů a bilancuje. Většinou z toho vyjde nějaká nová deska - jakési "The Best Of ...". Nejinak tomu bylo u stále trampské a duševně mladé kapely HOP TROP. Ta letos slaví neuvěřitelných dvacet let své existence!!! U této příležitosti byla vydána nová deska "HOP TROP - Bestiální UF" a uspořádána šňůra narozeninových koncertů po České republice. Ta bude zakončena na Samsonově hudebním festivalu MUZIKA v Hrádku u Rokycan (4. - 5. srpna 2000). Jeden z těchto koncertů byl uspořádán ve středu 19. dubna 2000 v pražském kulturním domě Mlejn.

Ten byl doslova našlapán do posledního volného místečka. Lidí tam bylo jak mravenců a vzduch byl nabit zvláštní atmosférou očekávání. Nakonec se přiřítilo na pódium trio o dvacet let starších muzikantů - Jaroslav "Samson" Lenk, Miroslav "Šroub" Vondra a Ladislav "Huberťák" Kučera aneb HOP TROP. Začali hrát nespočetné množství svých nejlepších songů, z kterých se za ta léta staly evergreeny. Hudební produkce byla doplněna humorným vyprávěním ze Samsonových večírků s bývalými spolužáky, Huberťákovými vzpomínkami na dětství a zážitky z natáčení nové desky. Největší legrací byly zážitky z natáčení. Na desku byly totiž nahrány písně, které si vybrali sami posluchači prostřednictvím časopisů Folk&Country, Mladý svět, Květy aj. Nedopatřením byl v jednom časopise uveden soukromý e-mail Huberťáka a ten se mohl zbláznit ze všech různých hrůz, co mu na něj chodily. Zatímco se Samson se Šroubem bavili, on se probíral spoustou nabídek k sňatku, do různých sekt, pozitivních i negativních zpráv a litanií "dopisů štěstí". Nakonec musel adresu zrušit. O legraci nebyla na tomto večeru nouze.

V rámci koncertu proběhlo i vynikající promítání nejzajímavějších fotek HOP TROPu pomocí nejmodernější počítačové techniky. Zároveň zde měly premiéru dva videoklipy na písně "Betty" a "Potvory". Videoklipy byly sice bez zvuku, zato doplněné živou hudební projekcí. Jelikož mají HOP TROPáci rádi humor a recesi, byly i tyto klipy trochu nevšední a o zasmání nebyla nouze. Byly natočeny v nějakém srubu kdesi na "Divokém západě" a v USA (pokud jsem to správně odhadl). Závěrem koncertu byly oslaveny i Huberťákovy kulatiny. Od Marie Navrátilové ze Mlejna dostal velkou papírovou tašku s nejrůznějšími předměty denní potřeby a všichni si připili šampaňským vínem na oslavu dvacetin kapely.

Koncert se vyvedl na výbornou - muselo se třikrát přidávat. Jediným negativem bylo hrozné vedro. Tolik lidí bylo až moc na tak malý sál, takže vznikl přírodní skleník. Po skončení večera byly rozraženy zadní dveře a do sálu vletěl příjemný chladný vzduch dubnové noci. Poté většina posluchačů odešla a zbytek utvořil v prostorách hospůdky v předsálí malý sejšn. Ten trval až přes půlnoc. Byl jsem rád, že jsem stihnul alespoň poslední metro.

P. S. Laskavý čtenář promine poněkud volnější formu této reportáže.