Napsal uživatel Lucka a Zubřík
Středa, 01 Prosinec 1999 01:00

Na natáčení Zahrady jsem vyrazil po dost dlouhé době. To poslední, kterého jsem se zúčastnil se ještě konalo v prostorách České televize v nepřeberném chumlu kabelů a kamer. Těšil jsem se proto do Malostranské besedy a byl jsem zvědav, jak může podobné natáčení probíhat v tomto známém pražském klubu. Narozdíl od televizního studia jsem si připadal víc na koncertě než na natáčení, a přestože mezi diváky postávaly tři kamery, neměl jsem pocit, že by mě rušily.

Pořad zahájil úvodním slovem Michal Jupp Konečný, šéfredaktor Folk&Country. Poté už velmi netradičně začalo vystoupení Matěje Koláře, který prošel celým hledištěm až k pódiu, doprovázeje se hrou na dudy. Následovala čtvrthodina keltské muziky a lidových písní, při kterých Matěj střídal dudy s houslemi.

Po přídavku vystřídala Matěje na pódiu skupina Kvokál. Jeden z letošních držitelů Krtečka podal jako tradičně skvělý výkon a zahrál nám to nejlepší, co má ve svém současném repertoáru. Autor většiny písniček, kapelník Honza Železný, čerpá náměty nejen na své dovolené a v pražském Karlíně, ale i v zámoří mezi černošskými spirituály. Prostě Spirituál Kvintetu roste důstojný nástupce. Ostatně, i zpěvačka Martina Spurná začíná svým vzhledem nápadně připomínat Irenu Budweiserovou ...

Po krátké přestávce již patřilo pódium Nezmarům, kteří beze slova začali zpívat. Následovaly písničky převážně starší a komornější. Muziku střídalo vyprávění o cestě do Kanady a o Miki Ryvolovi. Mezi Nezmařími se vyskytly i písničky Pavlíny Jíšové, které hraje se skupinami A basta a Druhá tráva. ... a najednou už tu jsou přídavky, nikomu se nechce domů, ale blíží se půlnoc a poslední tramvaj nečeká.

Takže příště přijdu zas, protože takové natáčení je docela příjemná věc a je tu k vidění víc, než na koncertě. Tři kapely, k tomu práce techniků, kameramanů a jiných lidí z televize ...

A vy, kdo jste neměli čas přijít, můžete Zahradu vidět alespoň ve stejnojmenném pořadu ČT. Obrazovka ale nedokáže přenést tu atmosféru živého koncertu. Proto přijďte 28. prosince 1999 do Malostranské besedy na poslední letošní natáčení.