

Zhruba dvakrát ročně pořádá Honza Špalek z My3.avi v domovském Bluesklepě hudební dýchánky se spřátelenými muzikanty. Na neděli 17. ledna si pozval **Janu Infeldovou** (Jananas) s **Ondřeje**

**m Ládkem**

(Xindl X) a

**Kubu Vlachynského**

s

**Honzou Výborným**

(ex BBQ, My3.avi). Venku silně chumelilo, vítr fičel a na chodnících to klouzalo (jsem sebou švihla hned před barákem), ale v Bluesklepě bylo jako vždy milo, útulno a přívětivo a o příjemnou zábavu

se postarali všichni účinkující.

Tvůrčí skupina Infeldová – Ládek je trochu pospávajícím projektem Jany a Ondřeje. Zatím společně vystoupili jen čtyřikrát. Texty píší oba, hudbu většinou Ondra a zpívající Janu vlastně jen doprovází na kytaru. Šansonově laděné texty se dotýkají lidské duše i komplikovanosti vztahů. Poprvé jsem je slyšela v únoru 2008 v Carpe Diem a dvojice mě zaujala natolik, že jsem vám o nich poreferovala v článku Jsem [Dysgrafik fik fik](#).

Zároveň mě objev napadnuté muziky nasměroval na společný koncert o měsíc později s jejich domovskými kapelami Jananas a Xindl X. Více v článku [Jak chutná Jananas](#). Tenkrát na ještě neznámé představitele moderní folkové muziky úspěchy teprve čekaly. Připomínat je dnes nebudu, spíše si povězte, že Jananas natáčí své první oficiální album a Xindl X připravuje druhé. Máme se jistě zase na co těšit. V článku jsem tehdy Janin smysl pro ztvárnění písničky

jako malé dramatické formy připisovala její herecké průpravě. Byl to omyl, postupně jsem poznávala, jak opravdovost a uvěřitelnost interpretace je přirozenou součástí její osobnosti. Janin i Ondrův cit pro význam každého slova v textech v interpretaci je stejně osobitý jako smysl pro humor, který v průvodním slově mezi nimi jiskřil i v Bluesklepě.

[„Jsem to já...”](#)

zpívá Jana Infeldová, a když se do textu zaposloucháte, možná v něm najdete i kus sebe. Je jenom škoda, že Tvůrčí skupina Infeldová - Ládek své komorní působivé písně nehraje častěji.

V únoru 2008 v Carpe Diem jako hosté vystoupili **My3.avi** také v komorním, vlastně zakladatelském triu (Špalek, Vlachynský, Horecký) a zavzpomínali na písničky ze začátků kapely. Trio v Bluesklepě s láskou a nostalgií setřelo prach také z několika songů již neexistujícího poprockového velebandu BBQ. Nezažila jsem happy atmosféru koncertů BBQ, ale našla jsem alespoň jednu hravou

[videopřipomínku.](#)

Zpěvačku BBQ

**Petru Zrzku Voldánovou**

v

písni *Středoproud* nebo *Nanosekunda* v Bluesklepě zastoupila **Jaruška**, se kterou se My3.avi nedávno seznámili. Uslyšíme ji i na právě dokončovaném druhém albu My3.avi

***Smutná euforia***

v písni o připojení

*On line*

, samozřejmě o lásce, kterou si zazpívala s

**Honzou Špalkem**

i v Bluesklepě. Trio My3.avi jemnou Jarušku doprovodilo i v jejích oblíbených písních od světových hvězd, v houpavé

*The Boy Of Ipanema*

, či hitech jako

*Not Fair*

nebo

*Steer.*

Na dýcháncích nebývá pevný playlist, hraje se podle nálady a také se plní přání diváků. V písni

## Dýchánek v Bluesklepě aneb Jsem to já

Napsal uživatel Džexna  
Pondělí, 08 Únor 2010 22:23

---

z počátků My3.avi Dokonalý kamarád Honza Špalek zpívá: „  
[Jsem to já...](#)“

A poslední host? Možná, že si někteří vzpomenete na malou

**Monču,**

která jako jedenáctiletá „avice“ zpívala s My3.avi

*Podzimní*

na pražském finále Porty 2005. Tedy vězte, že pro slečnu Moniku je zpěv stále koníčkem a svůj talent pilně rozvíjí.

První letošní Dýchánek v Bluesklepě dospěl ke svému závěru a mě napadlo, jak význam slova trefně vystihuje atmosféru Laskavého přátelského setkání v příjemném prostředí, kdy na vás dýchne souznění a pohoda. Proto snad, když jsem vystoupala z Bluesklepa na sněhem zasypaný povrch zemský a dýchla na mě zima jak blázen, ještě „pod vlivem“ mně ani ta klouzavá cesta dom nevadila.