

Každý olomoucký fanoušek skupiny **Jarret** ví, že každoročně koncem zimy nebo začátkem jara se může těšit na živé vystoupení svých oblíbenců. Nejinak tomu bylo i letos, a tak se v pondělí 29. 3. mezi stěnami studentského U-klubu rozezněl čím dál tvrdší folkrock z Liberce.



příchodu do sálu mi vrazilo do očí složení publika. Na to, že „Účko“ bývá většinou zaplněno studenty zdejší Univerzity Palackého, dost velká část diváků vypadala jako už trochu odrostlí vysokoškoláci. Ale během akademické čtvrt hodinky, po jejímž uplynutí Jarreti spustili, se židličky slušně zaplnily i těmi studenty.

Od poslední návštěvy hanácké metropole proběhla v Jarretu personální změna – místo Michala Vlasty Třešňáka nastoupil **Vítek Příkaský**. A v průběhu večera nebyl ušetřen četných humorných poznámek od

Marka Štulíra. Vítek však

vypadá, že se s kapelou dobře sžil a na rozdíl od letních festivalů, kde působil trochu nesmělým dojmem, si vystoupení užívá stejně jako ostatní členové.

Kapela začala vypalovačkou *Vidět Everest* a z toho množství energie až do konce neslevila.

Vystřídaly se písně ze všech řadových alb, některé nově upravené, také anglická

Are You Strong Enough

a zaznělo i mnoho nových, zatím nenatočených písní. Některé už skalní fanoušci znají delší dobu, ale pár jich je zbrusu nových. Marek vždy říkal, že zpívají jen o lásce a o přírodě, ale to už není docela pravda. V jejich repertoáru se objevují také „angažované písně“ o rasismu a sebevraždách. Ke konci zazněla píseň s prvky šansonu, kterou údajně ještě nikde nehráli (ani na zkouškách) a tím už se vystoupení chýlilo ke konci. Publikum však nadšeně tleskalo, a tak se kapela asi čtyřikrát vracela na pódium. Před jedním z přídavek si Marek dělal srandu z punkových kapel a následující píseň dokonce byla punková i s choreografií. Poté, co se diváci dočkali důstojného zakončení v podobě komorní písně

Klíčení

, pustili kapelu z pódia.

Folk-rock-punkový nářez tramské skupiny Jarret

Napsal uživatel Lucie Přikrylová
Středa, 07 Duben 2010 20:47

Jarret opět ukázal, že pořád zraje a že personální změny zvuku kapely velmi prospívají. Tak uvidíme, s jakou změnou přijedou do „Účka“ opět za rok.