

Kdyby se ve čtvrtek 10. června dala změřit hustota hudebníků na jeden kilometr čtvereční, s největší jistotou by vyhrály pražské Vysočany. Na Podviní si daly schůzku legendy českého folku Spirituál kvintet, Vladimír Merta, duo Paleček a Janík a z mladé generace Martina Trchová nebo Pětník. O kousek dál se utábořil se svým cirkusem Sir Elton John. Obě předchozí akce lze s troškou bohorovnosti nazvat pouhým festivalem nebo koncertem, ale událost, která se uskutečnila na třetím vrcholu pomyslného trojúhelníku v Klubu Kocour, se zapíše do historie jako 1. Reprezentační ples folku českého a slavnostní předání ceny Děkůlele 2010. Byl to ples jak se patří s občerstvením, tombolou a samozřejmě písněmi a tancem. Lehce po dvacáté hodině celý ples slavnostně zahájil moderátor Domon Bell a na pódium pozval pořadatelskou **Šantrovanku**

. Ta, jako správná plesová kapela, nastoupila ve společenském obleku (každý ve svém) a ihned na taneční parket pozvala tancechtivé tanečnický. Ti se nenechali dlouze pobízet a několik tanečních párů a různých stylů se vrhlo na parket. Bohužel, kapacita tanečního parketu nebyla nekonečná a tak těm, kteří se na parket nevešli, hrála Šantrovanka k poslechu a tak se mohli alespoň lehce pohupovat do rytmu.

{pgslideshow id=73|width=250|height=168|delay=3000|image=L|pgslink=1|imageordering=9}

Ke správnému candrbálu patří samozřejmě i tombola o zajímavé a v některých případech i praktické ceny. V tombole bylo od všeho něco: umění (např. CD, kniha nebo socha), požitativy (láhev vína, uzená makrela) a z praktických věcí např. francouzské hole nebo pletací jehlice. Druhá půlka přestávky patřila předání ceny za přínos českému folku, Děkůlele 2010, jejímž historicky prvním držitelem se stal redaktor brněnského Rádia Proglas,

Milan Tesař

. Malý problém, že nebyl přítomen ani vítěz, ani autorka ceny Martina Trchová (klidně si hrála o kus dál na Folkovém Podviní), byl již předem vyřešen tak, že vítězi předá cenu autorka na zahradě. S velkým Z v Náměšti na Hané.

Druhým účinkujícím, až z dalekého, nejen tímto souborem proslaveného Vsetína, byl

Estrádní orchestr Jana Žambocha

. Tento dvěma Anděly posvěcený orchestr, který tvoří manželé Žambochovi a bubeník Jura Nedavaška, přibrzdil na cestě do Žebráku a následně Střelic u Brna na 1. Reprezentačním plese českého folku. Na rozdíl od Šantrovanky zvolil civilní oblečení, čímž trošku shodil plesový dress code, avšak svou hudbou neshodil řemen a lehce odpočaté tanečnický opět přitáhl zpět na taneční parket. Mnozí z tanečnicků se obávali „páně Žambochových parytmů“, nicméně každý se s tím vypořádal po svém, takže byly vidět taneční figury klasické, ale i trošku modernějšího rázu.

Akce to byla vydařená a určitě by neměla skončit u prvního ročníku. Každý, kdo přišel, určitě nelitoval a z tohoto večera si i něco odnesl, byť by to bylo jen propocené oblečení, ale spíše to byl úžasný všekulturní zážitek. Autor tohoto článku si kromě dříve uvedených věcí odnesl ještě v tombole vyhranou knihu Smrt ve stínu Mao Ce-tunga od Čchiou Siao-lunga (nebo jak se to skloňuje). Jak se říká: jen houšť a větší kapky...

Na fotogalerii z této vydařené akce se dostanete buď kliknutím na animaci nebo na [tento odkaz](#)

Ples ve stínu potu, Sira Eltona a Mao Ce-tunga

Napsal uživatel Školník
Úterý, 15 Červen 2010 20:43

.