

Pokud bych měl označit z denní nabídky letošní Zahrady to, co mě zaujalo a vtáhlo naprosto dokonale, pak je to **Textová dílna Slávka Janouška**. A nejen proto, že pro své označení nepoužívá u nás poněkud přihlouple znějící anglické pojmenování.

Ať už u několik let fungujícího sdružení textařů, písničkářů, básníků i jinak aktivních lidiček stál na počátku **Slávek Janoušek** nebo **Kuba Horák** ze skupiny **Zhasni**, nemyslím si, že je to pro vnitřní chod tohoto uskupení důležité. Tak třeba letošní dramaturgii zámeckého odpoledne Textovky se uvolil poskládat brněnský **Michal Kosmonaut Šimíček**.

Do bohatě pestrého bloku písniček, básniček, textových vážností i ptákovin se zapojilo prakticky všech

devatenáct aktérů Dílny na Zahradě přítomných. A tak jsme mezi nimi našli andělského **Honzu Žambocha**

, již zmiňované Kubu Horáka a Kosmonauta - neformálně sdružené v duu

Los Plešos

(proč asi ten název?), textaře

Jardu Síbrta

, klávesově i zde aktivního

Ivoše Cicvářka

, skvělé nejen bluesové přihrávače

Jirku Svítka a Ladu Zítka,

vypravěčsky vtipně vděčného

Arnošta Frauenberga

, nepřehlédnutelného

Jiřího Montyho Motyčáka

, vtipem sršícího moderátora letošních zahradně večerních programů

Petra Sedláčka

, trampsy laděného

Honzu Ereta

i několik dalších zajímavých hudebních tváří (

Jitka Glossová, Marek Vojda

).

Abych ale začal od začátku. Už dopoledne se na trávníku zámeckého parku sešla řádka členů Dílny, aby zpracovali na místě zadané textové téma. Zapojit se samozřejmě mohl každý příchozí. Zkuste si sami otextovat po svém písničku „Kdyby tady byla taková panenka...“ nebo doplnit text, ze kterého máte pevně určeny dva řádky na úvod, řádek uprostřed a poslední slovo. Přemýšlelo se a psalo, aby se mohlo odpoledne předvést...

Samotný odpolední pořad na scéně Zámek, tedy v oné hezké tradiční recitálové místnosti, započal vysvětlením protagonistů Dílny i tohoto pořadu. A pak se nesl blok jednotlivých písní, společných zpěvů povětšinou posbíraných z vydařeného CD Textové dílny Vytrženo z konTEXTU (nemáte-li je, doporučuji), i vstupů mluveného slova. Třeba scénka z pořadu **Na Stojáka**

televize HBO Arnošta Frauenberga, ve které Arnošt badatelsky dospěl k velmi zajímavým závěrům v příběhu

O červené Karkulce

.

A taky se prezentovaly slovně i zpěvně dopolední textové výtvary. *Kdyby tady byla taková justice..., Austrálie, kapela, co by Krtka chtěla...*

Jarda Síbrt názorně předvedl, jak se původně plánovaný písničkový text může stát básní a mnohým vítězům literárních soutěží by mohla při tom poklesnout čelist.

Velká chvíle básníků (Kuba Horák, Jarda Síbrt, Petr Sedláček a Daniela Weber) přišla v oblíbeném sepsání básně na diváky zadaná slova a přednes za několik málo minut. Opět můžete zkusit vypočet v rychlosti báseň na slova přehršle, encyklopedie, otruba, trouba, lopata a kostka.

Nedorazili jste? Můžete jen litovat. Kolikrát se vám shlédnout obnažený kotník Jana Žambocha nebo téhož umělce použitého jako držák not Arnoštu Frauenbergovi, několik toužebně natahovaných sekund trvající scénku nazvanou Textová dílna přebírá Anděla (a cenná soška skutečně putovala z ruky do ruky), aby se vzápětí, kdy se po kolování mezi diváky Anděl

Textová dílna na Zahradě 2010

Napsal uživatel Belmondo

Čtvrtek, 22 Červenec 2010 20:33

podíval z okna ven, změnila ve scénku Jak textová dílna přišla o Anděla (zvláštní, že jediný kdo se v tuto chvíli příliš nesmál byl Honza Žamboch) nebo dětskou píseň nevhodnou pro děti, o tom co se může stát sežerou-li vaši křečci vámi pracně a utajovaně pěstovanou jistou rostlinku, kdy se vám podaří pojíst vánoční cukroví a zazpívat si vánoční písně v červenci. Kdy a kde se vám podaří na jedné zahradní židli spatřit a uslyšet tak pestrý blok muziky i slov?

A pokud vás činnost Txtové dílny zaujala, spoustu informací (dokonce i o průběhu Dílny na Zahradě 2010) najdete zde:

<http://forum.slavekjanousek.cz>

O tom, jak na odpoledni Textovky na zámku skutečně bylo, svědčí i moje zahradní poznámky. Zatímco o veškerém dění na celé Zahradě jsem popsal půl stránky, samotná Dílna zabrala strany dvě...