

Píseň Okolo Třeboně, která se tam pasou koně, známe všichni již od útlého dětství. Cesty okolo Třeboně zase znají rekreační cyklisté, kteří se rok co rok projíždějí po hrázích rybníků, lesních i lučních cestách díky obdivuhodné důmyslnosti Štěpánka Netolického či rožmberského regenta Jakuba Krčina, kteří v 16. století proměnili močály treboňské pánve v půvabnou, ale i hospodářsky užitečnou krajinu. Festival [Okolo Třeboně](#), pravidelně se konající na začátku léta v historických kulisách města, zná zase nejeden příznivec folku.

Léto v Třeboni tráví mnoho návštěvníků. Hosté zdejších vyhlášených městských lázní, Bertiných či Aurory, kromě léčebných procedur blahodárně působících na pohybová ústrojí, využívají bohatou nabídku kulturních akcí. Filmová a divadelní představení, vernisáže, výstavy, koncerty, tématické víkendové akce, vše je tu na dosah. Cykloturisté, kochající se krásou blízkého i dalekého okolí v nenáročném rovinatém terénu, si zpestřují léto v Třeboni návštěvami mnoha zařízení, občerstvujících tělo i ducha. Léto v Třeboni je také prázdninovým pokračováním festivalu Okolo Třeboně. Folkové koncerty se pod tímto názvem pravidelně konají v zámecké zahradě. V sobotu 31. července zamířili treboňští hosté i domorodci na první z nich. Na podiu uprostřed zámeckého parku je uvítal pořadatel festivalu Pavel Bárny Barnáš na koncertě Bratří Ebenových.



Večerní koncerty v zámecké zahradě mívají zvláštní specifikum. Umělci i pravidelní návštěvníci vědí. Ano, jsou to komáři. Vysoká koncentrace „potravy“ je vždy přiláká k bohaté večeři. Letošní komáří populace se naštěstí brzy „přepila“ a ukolébána melodiemi bratří Ebenů a jejich hostů poměrně brzy ulehla k spánku. To jejich předkové v loňském „komáří“ létě při vystoupení sboru Treboňských píšťců, Nezmarů a početné Jihočeské komorní filharmonie všechny nenasytně „žrali“ až do konce programu! I přesto, že diváci zabýjeli krvežíznivce tleskáním na druhou dobu poctivě!

Bratrům Ebenovým předskakovala brněnská folková skupina **Leporelo**. V soutěži Houpací kůň, která je součástí festivalu Okolo Třeboně, se umístila na druhém místě. Leporelo je kapela vznikem mladá, třeboňské vystoupení bylo teprve jedenácté „před lidmi“. Skupina hraje v obsazení Ivo Cicvárek (klávesy, kytara, zpěv), Markéta Tulisová (zpěv), Ondra Klepáček (kontrabas) a Honza Sobek (mandolína, kytara). Leporelo jsem slyšela v delším bloku poprvé, zaujaly mě najazzlé aranže ozvláštněné mandolínou a temný alt Markěty Tulisové, i když tentokrát bohužel poznamenaný hlasovou indispozicí. Vlastní písně o lásce, jiné kapela ani nehraje, tím získaly poněkud barový nádech, ale vstřícnému lázeňskému publiku se líbily, jeden přírůstek byl důkazem.

Léto v Třeboni, nikoliv to lázeňské, ale cyklistické a kulturní, si dopřávám již po mnoho let. Koncert **Bratří Ebenů** v zámecké zahradě jsem navštívila i před dvěma lety, kdy představovali nové album **Chlebíčky**, později oceněné žánrovým Andělem za rok 2008. I letos tvořily písně z tohoto alba většinu repertoáru. Zněly nejenom písně, ale také povídání Marka Ebena, nakonec už v úvodní písni

Za malou chvíli

z alba

Tichá domácnost

zpíval: „

Pojďte si povídat, beze slov povídat...

“ Beze slov odpovídali diváci na každou z Markových písní či historek - potleskem a smíchem. „*Ve středním věku, vprostřed života..*

..“ troufám si tvrdit, že většina návštěvníků patřila právě do této věkové kategorie a dobře rozuměla textu písně

XL

„*najednou koukám všude je hmota, auto mám velký a gatě malý, do starejch džín byste mě nenarvali*

...“ Lázeňským hostům věnoval píseň

Karlovy Vary

, kam, podobně jako do Třeboně, se jezdí lidé zotavovat ze svých neduhů. Karlovy Vary jej okouzly natolik, že si zde pořídil se ženou domek. „P

ochovejte mě tam, až budu starý

“ okořenil úsměvně morbidním líčením místa svého posledního spočinutí, na golfovém hřišti, u pískové čtvrté jamky, z okna domu na dohled. Čistě z praktických důvodů, aby pozůstalé neprudil pohřbem a hrobem. Středňáci představě rozuměli stejně jako barvitě realistickým

Chlebíčkům

konzumovaným v podnikových zasedáčkách. Ale pobavil je i

Folkloreček

, přestože asi málokdo z nich tušil okolnosti inspirace k písni - vykrádání folklorní pokladnice za účelem provozování samoúčelného bengálu.

Ebeni v Třeboni

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 23 Srpen 2010 22:13

