Napsal uživatel Irena Motlíková
Středa, 21 Listopad 2001 01:00

aneb
Po zádech mi behá mráz?..

Ve stredu 14.11. probehl v plzenském JASu na Slovanech koncert Spirituál Kvintetu. Pominu-li takovou malickost, jako že díky fronte u šaten se zacínalo témer o 20 minut pozdeji, že sál byl precpaný k prasknutí a posluchaci se nemohli ani více nadechnout natož pohnout (vstupenky byly puvodne prodávány do PDA Peklo, tam však vznikly technické problémy a koncert byl premísten do sálu JASu, který je zhruba tretinový..), pak konstatuji, že vecer mel už jen jedinou chybu - utekl strašne rychle.

Spirituál Kvintet jsem nevidela hodne dlouho, proto me prekvapilo hned nekolik vecí - nejvýraznejší je samozrejme výmena Oldricha Ortinského za Jirího Cerhu (C & K Vocal). Personální presuny bývají vždy a všude ocekávány s obavami - léty zažité vztahy a zvyky dostanou ránu a obvykle se to projeví práve na celkovém výrazu a tvári kapely. V tomto prípade mužu s klidným svedomím ríci, že J. Cerha do "Spirituálu" velmi dobre zapadá. Behem vystoupení sice zatím nedostal až tak velký prostor, ale domnívám se, že jeho letité zkušenosti a vyzpívanost se ješte projeví a urcite budou pro "Kvintet" velkým prínosem.

Dalším prekvapením pro mne bylo to, že clenové kapely (zejména zpevacky) snad vubec nestárnou - Irena Budweiserová je stále stejná dracice - energie a chut zpívat z ní prímo srší, drive a elán jí muže závidet kdejaká "osmnáctka", prednes má stále vetší štávu a jako jediná ze Spirituál Kvintetu své písnicky doprovází i bezdecnými prirozenými pohyby - dynamickými, rytmickými, plnými života a feelingu - sledovat ji je radost a poslouchat ješte vetší. Ovace, které sklízela po každém solu, byly opravdu zasloužené a doted mi z jejího vystoupení behá mráz po zádech. Irena má hlas jako žiletky a umí ho nádherne používat a posluchace si získat?.

Snad práve kvuli její výraznosti ponekud zaniká projev Zdeny Tichotové. Ale i ona si nepochybne zaslouží vzdát hold. Její zpev je nežný, citlivý a ženský, práve tak, jako ona sama. Skoro nenápadná, klidná, držící se v pozadí, ale jakmile dostane prostor, pochopíte, že i ona je skvelou zpevackou. Je jako skrivánek - zaslechnete ho málokdy a díky tomu si uvedomíte, jak je jeho zpev krásný a vzácný.

Další dominantou Spirituál Kvintetu je nepochybne Karel Zich. Znáte ho jako ceského Presleyho, zpeváka pop-music, ale podle mého názoru mu role jednoho z leaderu Spirituál

Kvintetu sedí nejvíc. Je presvedcivý, výrazný, skvelý jako solista i "sborista", jeho kytara príjemne doplnuje zvuk kapely. A jak jsem si všimla, Karel potešil i ženskou cást publika - leckteré ocko pošilhávalo a srdécko zaplesalo, jak že to tomu pánovi s krásným hlasem sluší.. O dvou zbývajících pilírích Spirituál Kvintetu už není, co ríct - stále stejne dobrí, s jemným humorem a decentním pruvodním slovem, kvalitním výberem repertoáru, pevne rídící a vedoucí kapelu, to jsou Jirí Tichota a Dušan Vancura?.

Spirituál Kvintetu to zpívá stále skvele, jejich vystoupení má vysokou úroven a mužu je každému jen doporucit - poteší a pobaví obycejné posluchace i profíky, na koncertu jsem dokonce videla i deti, které si broukaly známejší písnicky a vychutnávaly atmosféru a pohodu, kterou kolem sebe "Spirituálové" šírili. A za to jim patrí muj obdiv a dík.