

Dne 21. října byl třetí čtvrtek v měsíci a to znamenalo, že se již podruhé uskutečnil koncert folkových kapel v **F-klubu** v Pardubicích. Tentokrát to však nebyla zas až tak pravda, protože do programu se vloudilo i účinkování jiného tělesa, tělesa nefolkového pěveckého sboru **Continuo XX**. Folk dnes zastupovala skupina **Pavučina**. Když jsem odjížděla ze svého rodného města Hradce Králové směr Pardubice, probírala jsem si v hlavě, jak je to možné... Copak nemáme dost folkových kapel, které by si rády zahrály? Jak se to stalo, že najednou bude o folkovém večeru zpívat pěvecký sbor. Doufala jsem, že tato záhada bude během koncertu osvětlena a vyřešena. Netušila jsem, jak moc bude dnes světlo se vším souviset. - Pro začátek... Před 131 lety, dne 21. října, vynalezl Thomas Alva Edison žárovku. To je první spojitost se světlem.

Prokličkováním mezi paneláky jsem najisto dorazila k Doli klubu v Polabinách, ve kterém F-klub každý třetí čtvrtek v měsíci sídlí a kde se měl koncert uskutečnit. Najisto proto, že už jsem v něm několikrát byla v minulosti, kdy se zde odehrávaly folkové koncerty též, většinou také ve čtvrtek a např. i festiválek Bradelská skleněnka. Předsálí Doli klubu působí jako obyčejná hospoda s pár stoly a barem, kde si můžete dát cokoliv a vzít si to s sebou do sálu. Samotný sál je bývalé kino, jak jsem se dozvěděla od pořadatelů Ondřejů – **Ondřeje Podeszwy a Ondřeje Víška**.

Vtěsná se do něj podle odhadu zhruba 80 lidí, ale to už je velká tlačěnka, tak akorát je to asi pro 50 človíčků. Místa k sezení jsou různého druhu, od obyčejných skládacích židlí, až po pohodlná křesla a pohovky, které jsou poskládány až těsně k pódiu, v divákovi to může budit pocit, že si na účinkující může i sáhnout.

Vrátím se k motivu světla... Koncert zahájil ženský pěvecký sbor Continuo XX. Jestli jsem dobře počítala, tak je to osmnáctičlenné těleso. Za případnou chybu se omlouvám... Pozornost v sále vzbudilo už samotné ošacení všech dam. Nebylo extravagantní ani podivné, všem to moc slušelo – červené kalhoty a bílé halenky - ale Doli klub má tu vymoženost, že vlastní takové ty fialové zářivky, které všechno bílé strašně rozzáří. Působilo to tedy tak, že když se zpěvačky začaly skládat na pódium, v sále to vypadalo jako hemžení a průvod světlušek. Zejména kapelníkovi Pavučiny to přivedlo záchvat smíchu.

Continuo XX vzniklo v roce 2009 jako odnož smíšeného komorního sboru Continuo Pardubice. Člověk by si řekl, že je to krátká doba pro tak velké uskupení, ale věřte, že těmto sympatickým dámám – zpěvačkám – to spolu tak svědčí a tak jim to spolu jde, že v říjnu 2009 získaly v Praze

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Pátek, 29 Říjen 2010 18:52

2. místo ve zlatém pásmu v kategorii ženských sborů na festivalu

Praga Cantat 2009

. Dnes začaly skladbou v latině

Dominus

deus doprovázené pouze klávesovým doprovodem a lidovou písní

Už se ten Krumlovský zámeček

.

Na pódiu v F-klubu se trochu tísnily, dokonce bych řekla, že víc lidí na něm nikdy nestálo. Ale projev a zpěv byl příjemný i v následujícím křesťanském spirituálu

Babylon

(ve zcela a capella verzi) i v písni

Hotel Ritz (Putting on the Ritz

od Freda Astaira). Poté na scéně lidí ještě přibýlo... Z Continua XX se stal sbor

Continuo Pardubice

, objevili se totiž i zpěváci (také jim svítily košile), kteří s dámami zazpívali šest písní v latině, v angličtině i v češtině (

Bodaj by vás vy mládenci čerti vzali

) a zazněla i píseň

In the Jungle

z filmu The Lion King. Ač ji sólista začal nacvičovat teprve v pondělí, projev byl velmi dobrý a jistý. Po závěrečné písni sice všichni skromně slezli z pódia, ale diváci si žádali přidavek, proto skladba z filmu Lví král zazněla ještě jednou. Některé písně provázel i doplňkový doprovod pomocí dřívěk a perkusí.

Bylo to příjemné ozvláštnění večera. Jen pořád nechápu, jak se docílí toho, aby sbor tak pěkně zněl. Přijde mi to totiž vždycky taková změť, jejíž součástí si není možné představit zvlášť, a přece si je někteří představit dokáží, umí je předat dál a poté s několika dalšími lidmi vytvořit takový pěkný zážitek jaký udělal sbor Continuo, ať už s XX, nebo bez. Folkové kapely tak složité vokály nemají.

Po krátké přestávce určené pro nazvučení a výměnu tekutin nastoupila Pavučina. Při jejím vystoupení jsem konečně pochopila, proč tu byl dnes pěvecký sbor. Mnohé členky Continua XX jsou totiž velkými příznivci této folkové kapely. A jak jsme se dozvěděli po první písni od baskytaristky a textačky Pavučiny

Niny Kudláčkové

, kluci z kapely –

Michal a Libor

- chtěli mít ten večer na pódiu samé ženské, ale dámy ze sboru jim tu představu nakonec trochu pobouraly.

Večer světla v F-klubu na koncertě Continua XX a Pavučiny

Napsal uživatel Jana Štěpánková
Pátek, 29 Říjen 2010 18:52

