

Kamelot znám od jejich začátků, třeba ve Svojsicích patřil vždy mezi očekávané vrcholy festivalu a nebyl problém si i klidně celou noc zpívat s **Bůčkem** a dalšími pod lampou... čas neúprosně letí, spousta věcí je nevratně jinak, krásné vzpomínky naštěstí zůstávají.

Později jsme v Lomnici uspořádali několik samostatných koncertů a letos jsme si 16. 4. v divadle udělali po letech repete s tím, že nechceme koncert k aktuálnímu diskutovanému CD s písničkami Wabiho Ryvolý, ale že bychom rádi staré dobré pecky.



Domluveno, podepsáno, plakátováno, natěšeno.

Kamelot jsem poněkud pustil ze zřetele v okamžiku, kdy se na plakátech a deskách začalo objevovat velkými písmeny **Roman Horký** a Kamelot se malými krčil v ústraní. Vůbec tady nechci rozebírat důvody, proč to tak bylo a je, pro mne to ale byl začátek nových písní, které mne nijak neoslovily.

Jednoduše jsem se těšil na Kamelotí Best Of a teprve pár dnů před koncertem jsem zaregistroval zásadní změnu v sestavě kapely, za kontrabasem stojí excelentní muzikant **Petr Surý**

s letitou zkušeností třeba z Druhé trávy a za mikrofonom zpěvačka (!!!)

Blanka Šrůmová

. V jakémisi televizním spotu jsem postřehl komentář kapelníka, že je to vlastně návrat Kamelotu ke kořenům. Tedy dobrá, stav těšení se na staré hity dostal nový rozměr – zvědavost.

Kamelot zněl dobře, od prvních tónů Roman s Viktorem jasně drží linku, kterou známe a kterou nejspíš i chceme, ale ty perkuse tam prostě chybí. Mnohem víc mi ale překvapivě vadila zpěvačka, to není myšleno osobně na Blanku Šrůmovou, ale na pozici zpěvačky v kapele jako takové. Ano, zazpívala dvě nebo tři věci sólově, ale po zbytek koncertu stojí za mikrofonom a čeká, až přijde chvíle v refrénu pro vokál. To jí nezávidím, bylo dost vidět, že neví co s rukama a jak se tvářit... Při *Psáno na březové kůře* mi poprvé za ty roky nenaskočila husina...sakryš...něco je špatně.

S tím Best Of to bylo tak půl na půl, kapela stejně zahrála i pár novinek, čímž nabídla srovnání a na reakci publika to bylo znát, staré věci jasně bodují, novinky si cestu k posluchačům stále hledají. Já osobně bojuji s tím, že novým textům jednoduše už nevěřím, před procházkou po pláži dám přednost po kapsách tabáku od cigaret.

Kamelot sice nově, leč se zpěvačkou neslaný, bez perkusí nemastný

Napsal uživatel Pavel Yankee Matějka
Úterý, 19 Duben 2011 15:04

Koncert neurazil, ale ani nenadchl a zklamání největší – Kamelot hrál jen 60minut včetně přídavku, to si myslím nemá zapotřebí, budu věřit, že je to jen dočasné nenazkoušení v nové sestavě. Diváci si trvajícím potleskem vlastně vynutili další přídavky, které večer trochu natáhly...

Úplně poslední zazněl *Čas rozchodů* a husina naskočila okamžitě. Ha, stále to funguje, i když občas pěkně ztuhá.