

„Kdyby mi teď bylo zase třicet čtyři a věděl jsem, co vím teď, určitě bych ten festival uspořádal, jen bych u toho neměl tak zpocený zadek! Prostě je lépe vědět, než se učit za chodu.“ říká Samson o své dvacetileté zkušenosti s pořádáním festivalu Muzika, který se stal pravidelnou událostí roku a patří k jednomu z nejžádanějších na folkové scéně. Letošní dvacátý ročník měl být nejenom jubilejní, ale i tak trochu poslední, neboť Samson se nechal slyšet, že předá žezlo mladším. Nicméně pojďme k tomu výročnímu.



Dvacátý ročník **Muziky** se jako obvykle konal v malebném amfiteátru Lesního divadla v Hrádku u Rokycan 5. – 6. srpna 2011. Dramaturgická koncepce obou hlavních koncertních večerů měla obvyklý ráz podobný předchozím ročníkům. Kvalita interpretů postupně gradovala a v předpokladu delšího ozvučení vystoupil na forbíně, letos klouzající a propadající se, nějaký z mnoha písničkářů. Páteční večer byl přirozeně o něco málo kratší, ale to zase vyvažovaly dvě velké hvězdy na jeho konci. Otevírala jej **Strašlivá podívaná z** nedaleké Plzně, která jistě energickým projevem příjemně rozproudila krev právě promoklých diváků, ale jinak jsme mohli maximálně jen vzpomínat, neboť v jejich repertoáru i výrazu jako by se zastavil čas. Příjemným překvapením a hudební vzpruhou bylo naopak vystoupení

### **Reného Součka**

, který zní jinak z nahrávek spíše nudně, ale na Muzice jeho hravé folkování působilo libě a přesvědčivě. Z dalších písničkářů, vystupujících ať již na forbíně či za ní, nikdo výrazně nevybočoval ze svého obvyklého projevu, přesto, nebo právě proto, dotvářeli příjemnou atmosféru pátečního večera.

### **Pepa Štross**

hýřil znovu dobrou náladou a švitořivým humorem,

### **Stráníci**

se protentokrát více položili do jazzovější polohy,

### **Ivan Hlas**

opětovně předvedl, že je nejenom uznávaný hitmaker, překvapením nebylo ani překvapení v osobě

### **Míši Leichta**

a konečně kdo by odolal laskavému hlasu

### **Pavlíny Jíšové**

v doprovodu jejího mladšího já?... Oproti tomu spíše afektovaně působilo vystoupení

### **Petra Bendla**

, který zahrál společně se Samsonem několik jeho písní, a jemuž ani jeho autorské „tik tik tik“ nenapovědělo, že má již dávno po limitu.

## Poslední, nebo příště jen jiná Muzika? - 1. část

Napsal uživatel Karel Fred Vodňanský  
Neděle, 21 Srpen 2011 12:01

---

