

O úspěšné proměně velkého festivalu na menší. O šťastném propojení skvělého místa, účinkujících, diváků, moderátorské vtipnosti a dramaturgicky skvělého výběru. O festivalu zachráněném ze strany poněkud nečekané. **Pohled do minulosti**

Před dvěma roky se odehrál 20. ročník Muziky, a ačkoliv hlavní organizátor Jarda Samson Lenk s nadějí doufal, že se festivalu ujme někdo mladší, z rádia,... Muzika se už vloni nekonala. Festival si v



posledních letech své existence vypracoval pověst jednoho z nejdražších, ale zároveň silně hvězdně obsazených, s velmi slušnou Open scénou, divadlem a tanečním závěrem. Jen připomenu, že denní vstupenka na sobotu (poslední Muziky byly dvoudenní) se v předprodeji dala pořídit za 400 Kč, na místě za 450 Kč. Letos za 220 Kč, byť samozřejmě s menším rozsahem programu. Pravda je, že Muzice se v posledních letech dýchalo stále hůř, časy, kdy místní železárny kupovaly část vstupenek a město vycházelo skvěle vstříc, se staly minulostí. Železárny živoří a v závěru už spolupráce s Hrádkem pro festival příliš výhodná nebyla. **Pohled předfestivalový**

O to víc překvapilo, že hlavní impuls a zásluhu na obnovení Muziky má dlouholetý starosta Hrádku pan Jaroslav Perlík. Město samotné si na festival zvyklo a už ho považovalo za součást letního dění. A tak letošní ročník zaštitilo, zajistilo prostředky, dalo k dispozici areál. Starostovi se podařilo do organizace zatáhnout Míšu Leichta. Takže se vlastně Samsonovi splnilo přání o mladším organizátorovi.... A byl to vskutku geniální tah. Stejně tak jako ponechání názvu festivalu, samozřejmě se Samsonovým souhlasem. Míša spojil Muziku s oslavou 35 let svého Copu, což přitáhlo příznivce této kapely. Pravidelní návštěvníci Muziky si celé roky spojovali festival se Samsonem a jeho hudebními tělesy. Muzika na tom úspěšně stála. A tato část diváků odcházela velmi spokojena i letos. Model zůstal zachován, jen se změnilo obsazení ústřední postavy. **Pohled dramaturgický**

Omezený rozpočet samozřejmě neumožnil postavit letošní Hrádek jen na zasloužilých hvězdách folkového nebe. Důležité je slovo zasloužilých, v mnoha případech by se spíš hodil termín vysloužilých. A tak ekonomika skvěle přispěla

Povídání o nové Muzice 2013

Napsal uživatel Belmondo

Pondělí, 22 Červenec 2013 23:42

