

Už jsem si zvykla na výročí kapel mých vrstevníků, které působí na podíích 30, 40 a více let, ale že skupiny našich „dětí“, které jsou stále označovány jako „*mladé a nadějně*“, slaví 10, 15 ale i 20 let od svého založení, to mě vždy zaskočí. Přestože koncertují, pořadatelé je zvou do hlavních programů festivalů a vydávají cédéčka, z médií, až na ojedinělé výjimky, jejich písničky posluchači neuslyší. A to je škoda. Kapelou, která v současnosti patří do žánrové špičky, je i pražská folková skupina

Bezefšeho

. Letos je jim 15 let.

Bezefšeho prý na první zkoušce 3. září 1998 zahájili spirituálem *Přišel k nám*. Stejnou píseň jsme slyšeli 15 let a 39 dní poté, tedy v sobotu 12. října 2013, v úvodu velkého narozeninového koncertu v pražském Žižkovském divadle. Poprvé jsem Bezefšeho viděla v jejich začátcích u nás Mezi paneláky (to byl festival, který několik let na Jižním Městě pořádali). A hned mě zaujali vícehlasým barevně vyladěným zpěvem a energií, která z nich sálala. Na repertoáru měli zejména spirituály, ovšem v následujícím období „hledání a tápání“, jak řekl kapelník Michal Miklánek, zkoušeli i další styly a žánry. Z původní sestavy dnes nezůstal kámen na kameni, ale s každou změnou v obsazení Bezefšeho začali plně využívat pěvecké a instrumentální schopnosti jednotlivých členů a přibývaly i autorské skladby. Bezefšeho neminula řada žánrových ocenění a vydali tři řadová cédé

Libo-li...

(2004),

Rim pim pim

(2006) a

Mraky baref

(2011). V roce 2009 natočili živě

Bezefšeho 10 let (live)

(2009) a možná, že se dočkáme i DVD, neboť vyprodaný koncert k patnáctinám za zvukového dohledu Páji Jindráka zaznamenávalo několik kamer. A tak Radku Geigerovou, Hanku Jansovou, Anežku Žákovou, Peetrse Beleše, Michala Miklána, Honzu Nohu, a bývalé členy Lídu, Zdenála, Johna a speciální hosty dechové sekce George (tenorsaxofon), Lukáše (trombón) a Pavlu (baryton saxofon) uvidí i ti, kteří v Žižkovském divadle nebyli.

V první půli slavnostního koncertu si Bezefšeho vymysleli pro publikum interaktivní hru na dramaturgy. Pomocí losovacího klobouku vždy náhodně vybraný divák v hledišti zvolil hudební styl a Bezefšeho do něj „napasovali“ píseň. A když se slavilo 15 let, losovalo se z patnácti stylů. Diváci se ochotně zapojili a z klobouku postupně vytáhli následující playlist: 1. latina a Bezefšeho zahráli *Perivoli*. 2. bluegrass (má modrá duše zaplesala) a na jeden mikrofon dokonce s mandolínou (Michal) dali

*Ved' mě dál, jen dál. 3. spirituál a
Vím to, pane,*

4. píseň vánoční a

Pastýři

, kterou zazpívala Lída (Nesnídalová) zpěvačka z první sestavy. 5. folk a jediná třičtvrtěčná píseň Bezefšeho

Hvězda

od Honzy Špalka z My3.avi, 6. metal a

Komár

, prý nejblbější píseň, kterou mají, ale stále oblíbená táborových ohňů, 7. lambada a

Pět minut

Bezefšeho v patnácti letech

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 18 Listopad 2013 22:01

. 8. blues a

Modré blues

Hanky a Radky, 9. reggae a

Skořápka

. Krátkou přestávku v losování vyplnil John Sedláček, sám s kytarou zazpíval gabinovsky lahodnou francouzštinou romantickou píseň „z vlasatejch šedesátejch“

San Francisco

Maxima Le Forestiera. Báječně! Bezefšeho se vrátili a hra pokračovala: 10. lidová píseň a pseudolidová

Šuhajek

, protože ji napsala Hanka, 11. swing a

Malá píseň

s velkou dechovou sekcí, 12. funky a

Třicet stříbrných

, 13. šanson a

Žádný řeči

, majstrštyk Hanky z repertoáru Edith Piaf s Michalovým textem, 14. ska a

Mám plné skříně

, novinka s Peetrsem, a 15. cha-cha a

Sám a sám

. Bezefšeho prostě jsou multižánrová kapela!

Rytmy a styly se střídaly i po přestávce, již zcela v režii kapely zněla jedna pecka za druhou.

Zdenál tančil s kontrabasem (stále), John v *Libo-li* zahrál na bicí soupravu Bajkonur, Anežka a George jednomanželskou dvojhru na jednu flétnu v

Křídlech

,

Běda, běda

, zabědovaly Radka s Hankou a Lídou, Honza Noha dal svoje úchvatné sólo na bicí v

Žízni

...A po pěti letech a na přání diváctva koncert opět vrcholil roztleskavací

Plážovkou

(Volare). Na Bezefšeho se začaly snášet barevné papírové vlaštovky s oslavnými zdravicemi a narozeninovými vzkazy od diváků a na podium přistálo i jedno plyšové prasátko s příhodným vzkazem pro kapelu: Házet svině perlám!:-) „Perly“ se ještě neloučily, Radka za všechny vyslovila poděkování a přání kapelníkovi, aby to s nimi ještě 15 let vydržel! Následovaly čtyři přídávky a na samotný závěr pecka, kterou si zpěváci, sbor a orchestr Bezefšeho mohou dovolit. Píseň z muzikálu Vlasy

Kéž slunce svítí

. Standing ovation na rozloučenou!

„*My se vidíme vždy po pěti letech*“, řekla mi maminka zpěvačky Lídy Zdenka Nesnídalová, se kterou se známe ještě z dob studií a pravidelně se setkáváme na kapelních narozeninách.

„*Tak zase příště!*“

slíbily jsme si. A vy jistě přijdete také. Ačkoliv, proč na koncert čekat pět let, že?

Bezefšeho v patnácti letech

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 18 Listopad 2013 22:01



Bezefšeho v patnácti letech

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 18 Listopad 2013 22:01



Bezefšeho v patnácti letech

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 18 Listopad 2013 22:01



Bezefšeho v patnácti letech

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 18 Listopad 2013 22:01



Bezefšeho v patnácti letech

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 18 Listopad 2013 22:01

