

Šídlovák Oupn Ěr má voděvzdorné publikum!

Napsal uživatel Karel "Krakonoš" Kyncl
Pondělí, 08 Zář 2014 18:36

Letošní ročník festivalu **Šídlovák** s „czenglish“ přívlastkem v názvu se konal v mírné nemilosti Nejvyššího, který jakoby zkoušel, zda dorazí publikum, i když nebude počasí tak vstřícné, jako bývalo po čtyři minulé ročníky. Startující skupinu

Alternativa

tedy na ranči Šídlovák přivítal pořádným lijákem s následným výpadkem proudu ke konci vystoupení. Jelikož jde však o kapelu domácí a vlastně pořádající (dva její členové jsou šéfové pořádajícího sdružení), nedělali si muzikanti s touto nepřízní počasí velkou hlavu. Následoval

Vítr ve vlasech

a

Vladimír Šunda

, vítěz ceny Oupn Ěr v minulém ročníku šídlovácké soutěže FAJF Oupn Ěr. Publikum se pomalu začínalo scházet (přeci jen byl ještě pracovní den) a na příjemný bluegrass skupiny

Flastr

už bylo docela početné.

Zkoušek počasím bylo pro tento večer dost a tak mohl program postupně gradovat, nejdříve energickým country tří krásných dívek, které si říkají **Berušky** a koho nedostala jejich krása, toho dostaly libé tóny, které tento hmyz dokáže produkovat. Finále večera patřilo zkušeným muzikantům, kteří už léta se svou hudbou sklízí úspěchy u nás i v zahraničí. Sytý hlas

Roberta Křesťana

, který kdysi na Portě působil jako zjevení, podpořený hlasy a profesionální instrumentací kapely

Druhá Tráva

, byl velkým zážitkem. Ostatně, jak zmínili moderátoři a pořadatelé Karel Kyncl s Petrem Soukupem, pořádáním tohoto festivalu si vlastně plní své hudební sny. Pravidlem se na Šídlováku pomalu stává i divadelní představení na závěr dne, kde se tentokrát divákům představila skupina historického šermu

Gloria

se svým představením Mírový Posel.

Kromě hudby byl na tomto ročníku festivalu proveden jeden experiment. Všechny cesty k ranči Šídlovák byly rámovány básničkami. O ty se zasloužili členové webu litweb.cz. Říká se tomu Guerilla Poetring, tedy básnění na veřejných místech a tyto básničky dokazovaly, že folk a guerilla poetring k sobě prostě patří.

Za zmínku rozhodně stojí i MejkShop, kde si diváci a vlastně všichni zúčastnění mohli vyrobit šperky, náramky, náušnice a jiné ozdůbky nebo třeba z kamene vybrousit přívěšek. Další zajímavou atrakcí byl stánek karikaturisty a kreslíře Petra Šrédla, který svou tvorbou pobavil spoustu přihlížejících i těch, kteří našli odvahu nechat se zvětšit.

Druhý den festivalu začínal už v 9:30, kdy se Šídlovák stal rejdištěm kačerů. Né, že by se zde

Šídlovák Oupn Ěr má voděvzdorné publikum!

Napsal uživatel Karel "Krakonoš" Kyncl
Pondělí, 08 Zář 2014 18:36

potulovalo nějaké to ptactvo mužského rodu, ale byl zde pořádán geocachingový event, kde mohli vyznavači této zábavy (kteří si právě říkají casheři=kačeři) nahlédnout do zákulisí festivalu, vyluštit kvíz a v jeho výsledku se dozvědět polohu festivalové „kešky“.

Od deseti hodin byl pro děti připraven pohádkový les, tentokrát děti mohly pomoci trpaslíkovi porazit zlého čaroděje, který mu sebral a roztrávil vzácný drahokam. Aby ho porazily, musely děti nejdříve splněním úkolů na jednotlivých stanovištích prokázat, že mají k boji s čarodějem všechny potřebné vlastnosti jako například obratnost, trpělivost, moudrost. Za každý splněný úkol obdržely jednu kytičku a po nasbírání určitého počtu kytiček si mohly vyrobit kouzelnou hůlku a připravit se na střet s kouzelníkem. Souboje byly lité a černokněžník nic nedal zadarmo. Odměnou byla vděčnost trpaslíka a malý dáreček.



Kromě pohádkového lesa si mohly děti zaskákat na skákacím hradě nebo se stejně jako všichni ostatní návštěvníci festivalu projet v krásné modré lodce po rybníku Šídlovák.

Nyní už ale k nabídce hudební. Sobotu „odpálila“ folková skupina **Lážo Plážo** svými příjemnými písničkami a neméně příjemně na ní navázala skupina

Naopak

. Tato kapela dokázala, že i z mála se dá vytěžit maximum – dvě kytary a basová kytara a k tomu tři krásně sezpívané hlasy a krásné písně. Hezký začátek. Následující

Isara

zase rozproudila krev a rozhýbala publikum. Jméno téhle kapely už na plzeňsku začíná mít zvuk a její podání irské muziky je prostě fenomenální. Kapelu tato muzika evidentně baví a tuto radost přenáší i na své publikum. Následovala trocha bluegrassu v podání známé plzeňské kapely

Blue Gate

, následující kapela (také ze západočeské metropole) zatáhla publikum do trochu popovější polohy. Příjemná, melodická hudba v podání skupiny

Aftersix

je prostě fajn. Následovala skupina

Apple

s jejím osobitým podáním bluegrassové (newgrassové) hudby. Bluegrassovým bombónkem bylo vystoupení legendárních

Poutníků

, kteří předvedli famózní hudbu, strhující a dechberoucí sóla, známé písně ale třeba i klasiku v podobě

Čtvera ročních období

v úpravě pro jejich nástroje. Následovala folková legenda devadesátých let a to

Tomáš Berka

se skupinou

Corpus Delicti

. Do šerícího se hlediště vnesli romantiku a příjemné melodie, mrazení v zádech vyvolávaly jejich písně podpořené violoncellem, které je v dnešní době ve folku stále nezvyklé. Ať už byla atmosféra jakákoliv, následující

Semtex

si jí rozbouřil a z jejích fragmentů si vytvořil atmosféru vlastní. Nevím, jestli má smysl tuto nálož nějak popisovat, kdo zná, jenom moudře pokýve hlavou, kdo nezná, musí poznat, jinak nikdy nebude úplným člověkem. Na diváky se snesla snůška hudebních i nehudebních vtipů, energie, randálu a pohody. Staří bardi si tentokrát vzali na pomoc mladou krev ale i tak zněl Semtex tak, jak má. Hudebně zakončila festival trochu jižanského rocku v podání kapely

Na starý kolena band

Nu a nebyl by to festivalový večer bez večerníčku, o který se tentokrát postarali se svou dechberoucí show ohniváci, kteří si říkají **Hellfire**.

Po sušší sobotě nastoupila deštivější neděle. Tu zahájila část kapely Corpus Delicti, tedy Tomáš Berka a Adam Pavlíček se svou kytarovou dílnou, na kterou pro radu a nebo jen ze zvědavosti přišla spousta různě pokročilých kytaristů, ale i začátečníci školního věku. Tomáš Berka vysvětloval a bavil vtipným průvodním slovem, osvětloval přítomným muzikantům nejen taje kytarového umění, ale také způsob vystupování na pódiu, komunikaci se zvukařem a další kytaristova úskalí. Okřídlenou větou se stalo zvolání „*Nejsi ty banjista?*“ Kdo byl, chápe, kdo nebyl, může jen spekulovat.

Odpolední program na hlavním pódiu zahájila svým muzicírováním skupina **Čáry Máry**, mimo jiné vítěz letošního ročníku pražské písničkové soutěže Notování.

Šídlovák Oupn Ěr má voděvzdorné publikum!

Napsal uživatel Karel "Krkonoš" Kyncl
Pondělí, 08 Zář 2014 18:36

