

Festiválek, o kterém bude řeč, proběhl poprvé ve druhém večeru letošního jara, a proto se jmenuje Březňák. Jako tenkrát tak i nyní, 18. října 2014, proběhl v sále hotelu U Hvězdy v pražském Břevnově, pročez se jmenuje Břevnovský. Jarní Břevnovský Březňák byl prvním pokusem o společné dílo kapely Sekvoj a hudbymilovné rodiny Eisenreichových, a dlužno říci, že pokusem velmi zdařilým. O to víc jsem byl zvědav na pokus druhý, jemuž je věnován tento plus osm následujících odstavců.



Stejně jako před půl rokem pozdravil moderátor **Honza Dobiáš** těsně po osmnácté hodině diváky, kteří tou dobou zaplňovali nadpoloviční většinu sálu, a časem jich podstatně přibýlo. Jako prvního vystupujícího uvítal na scéně libereckou formaci

### **Disneyband**

založenou v r. 2000. Původně duo, později nanejvýš kvintet, dnes trio. Zde hrálo jako kvartet. Kapelník - zakladatel, autor repertoáru, kytarista a zpěvák Martin Kadlec; baskytarista Marek Štulír, který s Martinem hrával od nepaměti jako host až do chvíle, kdy se stal řádným členem kapely; v pořadí čtvrtá zpěvačka Disneybandu (od r. 2012) Anička Drábková)\*, též hráčka na příčnou flétnu; a bubeník Tomáš Píala jh. Disneyband sleduji od jeho začátků a v současném obsazení mi zní za celé ty roky nejlépe... Popravdě řečeno, zapochyboval jsem, zda udělal realizační tým dobře, když zařadil tento trumf na začátek programu, leč 1) Marek a Tomáš hráli večer Malostranské besedě jako členové skupiny Jarret, takže to nešlo jinak a 2) ke cti všech po Disneybandu vystupujících musím říci, že moji pochybnost zcela rozptýlili.

Ze své „rodné“ osady Údolí hříchu vyrazila velmi úspěšně již na prahu 90. let na trampskou scénu dvojice velmi kvalitních bývalých rockových kytaristů Pavel Kukla a Miloň Ekl, ke kterým se velmi brzo přidal baskytarista Tomáš Kaňka. Později měla jejich kapela

### **EKG-M**

zhruba desetiletou odmlku a na scénu se vrátila v loňském roce. A já se obával, bude-li mě jejich muzika oslovovat stejně jako tenkrát, před lety... Svižný nářez sestavený jak z písniček trampských klasiků, tak z vlastní autorské tvorby strhl všechny diváky, včetně mne, jak dravá voda jejich domovské řeky Berounky při jarních povodních. Byl to přesvědčivý, dynamický a radostný proud chlapáckých trampských písniček, jenž je na české hudební scéně, žel, čím dál tím větší vzácností. Stejně jako přidával Disneyband, přidávali i EKG-M, jen musím říci, že jeden přídavek mi tu byl málo (a nebyl jsem v tom sám). Chlapce ale čekala, podobně jako půlku

## Říjnový Břežňák v devíti odstavcích

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura  
Sobota, 01 Listopad 2014 20:04

---



© Lenka Živná