

Z jednodenní návštěvy na třídením festivalu II

Napsal uživatel Renata Králová
Středa, 29 Červen 2016 23:46



V pátek práce a v sobotu počasí, to byly důvody, proč jsem byla na Portě jen v neděli. Zahájila jsem skupinou **Jak je neznáte...** Nabízejí písničky, které se v Pacifiku nehrají a většinu z nich napsala Marcela Voborská nebo Pepa Blažejovský.

Ondra

Paska Heleně Maršálkové

a

Marcele Voborské

na pódiu skvěle sekundoval. Bylo to milé zklidnění a přesně mě to vpravilo do poslechu a vnímání muziky.

Nová sekce potěšila moje bluegrassové srdíčko, pánům to hrálo tak jak má, pro oko také dobré, co víc si přát.

Nezmary jsem neslyšela víc jak dva roky a tak jsem se vyloženě těšila. Samozřejmě mě nezklamali a jak jsem byla zvyklá z dřívějšíka, mezi letité písničky zařadili i nové, prostě radost.

Epydemye -

naposledy jsem je viděla na Zahradě, takže opravdu dávno. Když hráli v bohnickém Divadle Za plotem a představovali CD

Kotlina

(dostalo Anděla v kategorii folk a country), zradila mě záda. Byla jsem natěšená. Tolik energie, co z nich prýští a ty texty... Jejich vystoupení mě prostě dostalo.



Musím se zmínit o mrazivé situaci, kdy dvakrát selhala technika při písni *Milada*. Věděla jsem, že je předvečer výročí popravy Dr. Milady Horákové, a o to víc jsem tu píseň chtěla slyšet -

Z jednodenní návštěvy na tří denním festivalu II

Napsal uživatel Renata Králová
Středa, 29 Červen 2016 23:46

poprvé naživo. Napotřetí se podařilo (jak jsem se později dozvěděla, i to napotřetí se neobešlo bez technických potíží). Všechny ty komplikace vidím jako varovné memento...

Druhá tráva s Robertem Křesťanem letos slaví 25 let účinkování na českých i zahraničních pódii. Potěšilo mě, že Porta pozvala kapelu, která účinkuje toliko polovičku let, než ona sama. Druhá tráva na svoje letošní vystupování změnila playlist, ale k radosti mnohých z nás zachovala *Telegrafní cestu*.



Cop je pro mě taková zvláštnost: díky nim jsme po několikaleté pauze, kdy byly děti malé, začali zase chodit na muziku, ale to je jiný příběh... Vydali CD **Tribute to Greenhorns** jako poctu Greenhornům a tady z ní zahráli

Kočárem mým je vagón uhlí

- nikdy bych neřekla, že má Míša Leicht takové měchy (on sám říká, že u toho *chcípne*

, ale všichni doufáme, že to udejchá). Na festivalu bych uvítala víc muziky a méně povídání, ale u Copu už to tak prostě je.

Následoval ještě **Spirituál kvintet**, který jsem ale, díky velkému časovému skluzu, neviděla, protože jsem se už musela vrátit do Prahy.

Kromě vyhlášení vítězů interpretační Porty ([výsledky zde](#)) byly uděleny **Zlaté Porty** za přínos v oblasti této muziky. Nikdo z oceněných to dopředu nevěděl a o to bylo jejich překvapení krásnější:

Nezmaři

Z jednodenní návštěvy na třídním festivalu II

Napsal uživatel Renata Králová
Středa, 29 Červen 2016 23:46

,
Jarda Samson Lenk

a

Sandy Nosek

(ČRo Olomouc).

Porta, jako vždy, nezklamala a já bych ráda poděkovala všem těm lidem v zákulisí, kteří se snaží, aby všechno fungovalo nejen tady v Řevnicích, ale už od oblastních kol, prostě všem, kteří tomu věnují svůj vlastní volný čas a hlavně nervy, aby to nakonec všechno dobře dopadlo. Letos to dopadlo výborně a do další padesátky přeji všechno dobré. Fotogalerie z neděle na Portě [zde.](#)