

30. ledna jsme se opět (stejně jako každé poslední pondělí v měsíci) sešli v **Divadle Za plotem** v pořadu písničkáře a kytaristy

Petra Rímského

nazvaném

Koncert s těmi, které mám rád

. „Folkové bláznění“, jak Petr někdy také neoficiálně označuje tuto akci, se koná pravidelně od září roku 2016, a za tu dobu se zde vystřídalo již několik skvělých muzikantů: v září to byl

Jiří Holoubek

, v říjnu

Jan Spálený

, v listopadu „vzkříšené“

duo M+L (Miluška a Luboš Hrdličkovi)

a v prosinci

Matěj Rak

a

Ota Maňák

.

V lednu přijel hostovat

Víťa Troníček

, známý především z kapely

Marien

, tentokrát však dorazil v uskupení s kontrabasistou

Petrem Fedou Opočenským

a

Janem Koubou

hrajícím na dobro (reso fonická kytara).

Koncert zahájil Petr Rímský se svou partou **MISITU**, kterou tvoří aktuálně vokalistky **Veronika Skočdoplová**

, na externí spolupráci přecházející

Zuzka Vilímová

, vracející se

Petra Zajíčková

a baskytarista

Pavel Hloušek

. Po úvodní písni

A ještě radši se vracím

jsme si připomněli Vánoce písní

Na Štědrý večer

(protože Petr má Vánoce celý rok), a když dozněla píseň

Blues na černo

, vstoupil na scénu

Víťa Troníček

. Publikum rozesmál písní

O kaprovi

, ve které vylíčil, co se stalo, když vyhrál na plese rybu místo vytouženého dortu, následně mnohé dojal silným osobním příběhem

Sága rodu T

. Společně s ostatními členy svého uskupení (které zatím nemá jméno) nás v písních zavedl do bouřlivých let mládí, dále na divoký západ ve stylu country a bluegrassu, kde vyniklo dobro Jana Kouby i basa Petra Fedi Opočenského, nechyběly také písně s romantickým podtextem. Víťa ukázal, že se nebojí ani zhudebnění aktuálních témat dnešní doby, na něž nahlíží s nadhledem a tolik potřebným optimismem.

A jaké další zážitky jsme si odnesli? Vokalistky Zuzka s Verčou předvedly, jak se baví, když se muži vytratí z dohledu. Basák Pavel Hloušek dokázal, že s přehledem zvládá i nečekané odbočky, které na něj mistr kytary a milovník improvizace Petr Rímský nachystá. Poznali jsme

Zákon o zachování lásky

.
Na závěr jsme se rozloučili písní *Život je jen náhoda*, do které se zapojili všichni hudebníci i publikum. Byl to krásný večer s výbornými a milými muzikanty.

Velký dík si zaslouží kromě interpretů i **David Alfik Dewetter**, který se staral o světla a zvuk. Chcete být příště u toho a užít si příjemnou atmosféru a energii živého koncertu? Tak doražte

27. února

v 19:30 do

Divadla Za plotem

. V únoru s námi bude „bláznit“ mladá talentovaná písničkářka z Českých Budějovic,

Adéla Jonášová

.

Rezervace na

<http://www.rimsky.cz/petr/index.php/cz/koncerty/9-praha>