

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Středa, 12 Červenec 2017 19:51

Před pár lety se v hlavě **Jirky Pařeza**, lídra kapely **Pozdní sběr**, vylíhla myšlenka na koncertování po různých místech, zejména historických. Tak vznikla

Castle Tour

– série koncertů s jednotícím hudebním prvkem, tedy kapelou Pozdní sběr, a místy konání, což jsou hrady či jiné s historií spjaté objekty. Každá zastávka má jiné hosty a výsledkem je série „sousedských“ pohodových minipřehlídek. Místo konání sobotního minifestivalu, Býkovice, jsou obec blízko moravských Lysic, které názvu série dostaly svým kulturním centrem, stylizovaným do starověkého hradiště.

Přes silnou konkurenci v podobě celodenního vedra a večerního TV programu se závěrem MFF Karlovy Vary, zahájení večera s vystoupením brněnského **Folk Teamu** sledovalo v komorním prostředí množství pozorných diváků. Folk Team se po delší přestávce ve vystupování zpěváka a skladatele Romana Venclovského představil opět v plné sestavě. A Roman - v rámci rehabilitace po setkání s Josefku, jak jeho zdravotní pauzu popsal dr. Pavel Kopřiva - ukázal svým početným fanynkám, že má stále drajv a nic neztratil na svých pěveckých i pohybových kvalitách. Do padajícího soumraku zazněly ve skvělém podání nejen oblíbené hity (*Skála, V brněnském Bronxu, V nebi, Ještě jsme neumřeli*

) ale i skvělý

[Young Lesbian Eats Tasty Pussy](#)
[pornmobile.online](#)

text Ivana Huvara

Dálnice

na hudbu Bruce Springsteena. To vše za laskavého průvodního slova otce zakladatele Folk Teamu, Pavla Kopřivy, který jinak svou virtuozní houslovou hrou plní melodie písní kreativní barevností přesných tónů.

Postupující večer prozářil svým klavírem a písněmi **Roman Dragoun**, skladatel a člen mnoha hudebních uskupení (namátkou PROGRES 2, FUTURUM, STROMBOLI). Nádhera rozsáhlých hudebních ploch s texty především z dílny jeho otce Františka Romana Dragouna a básníka

Castle Tour 2017 – zastávka Býkovice aneb Pozvání na cestu ke Slunci

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Středa, 12 Červenec 2017 19:51

Milana Prince si podmanila nejen citlivá srdce ženské části publika, ale k pozornému poslechu přiměla i mužskou sekci. Melodie v klavírním podání autora těkaly od jazzu k rocku a přinesly kvalitu, srovnatelnou s hudbou velikánů jako je Phil Collins, Joe Zawinul, Stevie Wonder nebo Sting. Ve vycházejícím měsíčním světle se zvuk klavíru, rozeznívaného virtuozní hrou Romana, zdál až nadpozemským jevem. Tím spíš, že texty byly v protikladu dnešního světa plné pokory, citů a víry. Jen mohu litovat, že jsem Romana Dragouna neviděl při zastávce série Castle Tour v klášteře Rosa Coeli v Dolních Kounicích, místě téměř mystickém.

Krátká technická přestávka předznamenala závěrečné vystoupení – multižánrový **Pozdní sběr**. Po běhu Dragounovy klavírní imaginace po volných pláních představivosti přišla beatově laděná hudba, prováděná skvělými instrumentalisty. Pozdní sběr má všechny rysy kvalit svého vinného vzoru a každou sezónu něčím překvapuje. Ze všech jeho členů září radost ze hry a to podtrhují básnivě obrazné i zcela konkrétní texty písní. Výsledkem je hravý projev, který by se dal označit jako beat-folk, bylo-li by třeba něco škatulkovat.

Vzhledem k tomu, že všichni vystupující budou tento týden na festivalu **SLUNCE** ve Strážnici, byl celý večer velmi pěknou pobídkou k cestě ke Slunci.

Castle Tour 2017

8. 7. 2017 Býkovice

www.pozdnisber.cz Fotogalerie:

[http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_07_08_Castle_Tour_2017 - Bykovice - Folk Team, Roman Dragoun, Pozdni sber](http://beda-vh.rajce.idnes.cz/2017_07_08_Castle_Tour_2017_-_Bykovice_-_Folk_Team,_Roman_Dragoun,_Pozdni_sber)