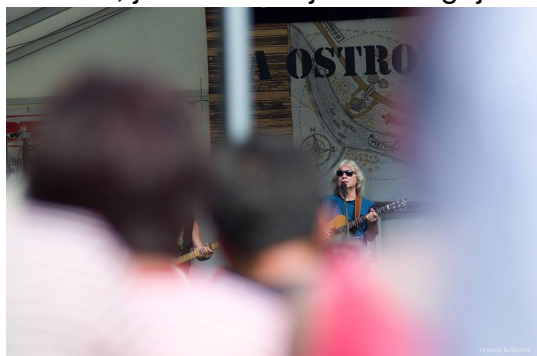


To „tenkrát“ vlastně není tak dávno, jen v sobotu 8. července 2017. A nadpis s parafrází na legendární píseň z 30. let o ostrově Capri mě napadl snad proto, že program 5. ročníku festivalu **Na Ostrovech** byl z velké části věnován legendám. I když nejen proto, ale k tomu se dostaneme později.

Přiznám bez mučení, že Na Ostrovy nedaleko Náchoda jsme si s fotografkou Renatou Královou přijely odpočinout od starostí a povinností, které nás v tom týdnu v Praze drtily. A nemohly jsme si vybrat líp. Vůbec nám nevadilo [Best amateur homemade blowjob ever pornmobile](#), že jsme v zaplněném areálu našly místo pro svá křesílka až daleko vzadu, kde jsme víc slyšely než viděly. Alespoň jsme mohly při poslechu vybrané muziky sledovat festivalový cvrkot, vychutnávat krásné prostředí romantického Pekelského údolí u říčky Metuje a s povděkem kvitovat, jak diváci báječně reagují na všechna vystoupení účinkujících.



Přijely jsme ve chvíli, kdy na pódiu hrála místní bluegrassová kapela **Veteráni**. V papírovém festivalovém průvodci jsme si mohly přečíst, že kapela vznikla před více než čtvrt stoletím a po dlouhé odmlce obnovila činnost. Připomněla písně zakládajícího člena, předčasně zesnulého banjisty Milana Leppelta, který pro Veterány napsal většinu textů. Po nich nastoupila dvojice otec a syn –

Pep

a a Matěj Štrossovi

napadnutými písničkami ve swingovém hávu.

Pepa Štross

svérázně bavil publikum i mimo svůj blok, celý festival odmoderoval. A tím se volně dostáváme k dramaturgii jubilejního 5. ročníku, kterou ozdobily svou přítomností zmíněné legendy folkové a trampské písničky. První z nich,

Pavel Žalman Lohonka

, vloni oslavil neuvěřitelných 70 jar a příští rok už bude 50 let na scéně. Lohonkovy písničky, z dob Minnesengrů i různých sestav jeho „a spolu“, patří do zlatého folkového fondu a úspěch sklízí i novinky z loňského přelomového alba předposlední sestavy (ještě s Pavlem Malinou)

Cestující muž

. První společné zpívání diváků, první potlesk ve stoje pro

Žalmana & spol

. Sympatické kvarteto **The Rustic Robots** (NL) - Ralph Schut (kytara), Christopher Schut (kontrabas), Radek Vaňkát (dobro) a Zdeněk Roh (banjo) - připravilo pro proslulé Ostrovy osvěžení v podobě bluegrassových úprav svých oblíbených autorů z oblasti amerického bluegrassu, country i folku (např. Boba Dylana). Zároveň nás pánové ujistili, že z Holandska sice někteří pocházejí, ale žijí trvale v Česku, protože tu je dobře.

To bylo tenkrát Na Ostrovech v Bražci

Napsal uživatel Džexna

Pátek, 21. Červenec 2017 22:35



[Na ostrovech v Bražci: Jak se chováme v Bražci? \(2017\) - YouTube](#)