

aneb Jeden den na prázdninách Práce mne zavedla do Telče právě v den, kdy na nádvoří zámku měl proběhnout večerní koncert skupin Antikvartet a posléze Žalmana a jeho spolu. Pro mne logickým vyústěním této konstelace byl odskok z pracovního dne do dne prázdninového. Takže vzhůru náměstím a na zámek, kde mne ale na nádvoří překvapilo množství plyšových medvědů v rukou dětí různého věku. Dominoval bílý plyšový medvěd v ručkách malé slečny, která seděla tatínkovi na ramenou a zaujatě sledovala program.

Přiznám se bez toho, aby mne někdo musel lechtat, že nebýt festivalového zpravodaje a posléze internetu, nevěděl bych, co se pod názvem **Antikvartet** skrývá. A o to více jsem byl nadšen skvělým podáním písní, které navodily atmosféru předcházející éře Spiritual kvintetu v době rozmachu folku v šedesátých letech nejen u nás. Čtyři skvěle vyvážené hlasy provedly pozorné publikum cestami od balad po hravé písně z různých časů. Síla precizního, leč procítěného vokálu se prolнула s nádhernou prostorou telčského zámku a výsledkem byl zážitek, který se určitě spoustě přítomných hluboce uložil do skříněk jejich paměti.

Jak lze zjistit z dostupných zdrojů, Antikvartet předcházel vzniku Spiritual kvintetu, aby sním posléze splynul. Faktem je, že umělecký vedoucí Antikvartetu, **Dušan Vančura**, se velkou měrou podílel a podílil i na současné podobě zvuku Spirituálu svým nezaměnitelným hlasem. V komorním obsazení Antikvartetu přibral ještě hraní na klávesy, které spolu s perkusemi doprovází vokály celého seskupení. To dále tvoří

Zuzana Vančurová

(zpěv a perkuse),

Magdalena Bartošková

(zpěv a perkuse) a

Štěpán Štrupl

(zpěv, perkuse a klávesy).

Po nezbytné technické pauze, vyplněné Medvědovým povídáním o prázdninách v Telči a kouzlu telčského léta přišel

Žalman

s další verzí sestavy, označované jen prostým názvem „

& spol.

“. Na jeho zpěvu i hře jako by se rok narození a loňské oslavy sedmdesátin vůbec neprojevíly. Vytanul mi výrok Jury Pavlici z loňského festivalu Žalmanův folkový Kyjov:

„... je smutné, že Žalman je starší, ale vypadá jako můj mladší brácha.“



A večerem setmělým zámeckým nádvořím následovaly jak novinky, které od loňska provázejí „cestujícího muže“ **Pavla Lohonku Žalmana**, tak písně, na které jeho příznivci vždycky netrpělivě čekají. Vzhledem k rozsáhlému repertoáru, ze kterého může Žalman vybírat, je širší témat a hudebních stylů široká a písničky se rozhodně neoposlouchají. Takže v podání aktuální sestavy, tvořené **Michaelou Hálkovou, Petrem**

Novotným

a staronově doplněné

Petrem Hafem Havrdou

, zazněly jak připomínky časů osamělého barda s kytarou, tak doba Minnesengrů i další hity. Standing ovation nadšených diváků byly zářivou tečkou za večerem plným hudebních skvostů. I když malá majitelka malého bílého plyšového medvídka v závěru spokojeně usnula, jistě se to i jejímu kamarádovi líbilo, neb vypadal spokojeně, tedy stejně jako diváci, odcházející do horké noci a přátelské Telče.

A proč plyšový medvídek? Děti s plyšovým medvědem mají vstup na koncerty zdarma. Inu – medvědí bratry mají všude a Medvěd také.

Prázdniny v Telči

, 3. srpna 2017

Fotogalerie:

Antikvartet: [http://beda-vh.rajce.net/2017_08_03_Prazdniny_v_Telci - ANTIKVARTET](http://beda-vh.rajce.net/2017_08_03_Prazdniny_v_Telci_-_ANTIKVARTET)

Žalman & spol: [http://beda-vh.rajce.net/2017_08_03_Prazdniny_v_Telci - ZALMAN a spol](http://beda-vh.rajce.net/2017_08_03_Prazdniny_v_Telci_-_ZALMAN_a_spol)