

Klíč slavil na Musilce 35 let

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Čtvrtek, 30 Listopad 2017 14:51

Minulou, ještě předadventní, neděli **26. listopadu** potěšil své četné příznivce ve vyprodaném sále Musilky (tedy KS Omega) v Brně folkový

Klíč

. Od založení skupiny na jaře roku 1982 sbírala skupina na své cestě hudebním světem mnohá ocenění, ať již za tvorbu autorskou (autorská Porta v roce 1990 za píseň

Omnia vincit amor

) tak interpretační. Nemalé příznyi se Klíč těšil i u diváků, což přineslo i diváckou Portu v roce 1988 na plzeňském finále Porty.



A v roce 1992 pak byla skupina oceněna i „Zlatou portou“ za její celkový přínos pro českou folkovou hudbu. V jubilejním roce své existence koncertuje po delší době v plné, sedmičlenné sestavě. Což jistě těší početné příznivce, protože dává vyniknout celé plnosti jak obsahové, tak zvukové části repertoáru.

Večer hudebních lahůdek z jejich aktuálního repertoáru i z dávnějších časů skupiny byl tedy proložen i zajímavými vzpomínkami na události z celé dlouhé doby existence kapely. Hlavním historikem byl **Jaroslav Marian**, který spolu s manželkou **Pavlou** jsou zakládajícími členy kapely a hnacím motorem i současného KLÍČE. A

Pavla Marianová

zdatně pomáhala s upřesněním důležitých událostí historie během výkladu - jak již naše skvělé ženy často umějí.



Charakteristickým znakem, možno říci klíčovým prvkem :-)) tvorby Klíče jsou písně s historickými tématy v ladění stylů od spirituálů přes kousky jako vystřižené z kancionálů a renesančních zpěvníků až ke gospelovému pojetí. A to vše v jisté a vervní interpretaci, která je ozdobena špičkovými výkony jednotlivých sólistů. Texty nových i starších písní neztrácí nic z nadčasovosti svého obsahu, který v kontextu současné doby nabízí nové pohledy na dění okolo. Znovu se

Klíč slavil na Musilce 35 let

Napsal uživatel Vladimír Běd'a Halm
Čtvrtek, 30 Listopad 2017 14:51

ukazuje, že ti, kteří neznají historii, opakují chyby svých předků. Mnohdy díky lepší technice i s hlubším dopadem do našich životů.



Večerem tedy zazněly všechny klíčové skladby z autorského repertoáru, mnohdy v nových a stále skvěle propracovaných aranžmá, které silné melodie a poetické texty předvedly v nejzářivějším světle. Pro diváky to byl dobrý začátek zimní doby, která směřuje k zamyšlení kolem adventního času. V tom jim Klíč svými poetickými texty i melodiemi poskytl hodně látky pro jejich krajiny duše a obyvatele v nich. Do své hudební historie sérií jubilejních koncertů vložil další výrazný milník a nezbývá než se těšit i na nové CD, které shrne, k nemalé radosti posluchačů, všechny lahůdky z produkce Klíče.

A na závěr nemohu opominout, co mne při poslouchání vzpomínek z pětaticetileté historie skupiny napadlo – totiž když se o něčem z historie začne psát či vykládat, a našinec byl u toho a pamatuje si to i třeba jinak, je stár.

A ještě mimochodem - pohledem do programového plánu Musilky je příjemným zjištěním, že dramaturgie pokračuje ve výběru špiček hudební scény a daří se jí výběrem potěšit své věrné diváky.

Fotogalerie: [http://beda-vh.rajce.net/2017_11_26_KLIC - 35 let na scene - Brno KS OME GA](http://beda-vh.rajce.net/2017_11_26_KLIC_-_35_let_na_scene_-_Brno_KS_OME_GA)