

Aneb opožděná zpráva o úžasné události

Na začátku byl bluegrassový abstáak. Ale popořádku a bez emocí. Tedy - nejen v závěru roku, ale i na začátku letošního se zdá, že štěstí ve výběru akcí brněnskou **Musilku** neopouští... To se opět ukázalo

1

9. ledna 2017

, kdy se na pódiu objevily legendy brněnské bluegrassové scény. Akce pod názvem

Koncert významných brněnských pikerů – šedesátníků

spojilo dohromady tři kapely, které měly ve svém středu osobnosti, jež postavily významné milníky žánru nejen na brněnsku. Loňský rok doplnil do jejich životopisu kulatou číslici 60, ale podobně, jako u jiného loňského jubilanta, Jirky Karase Poly, jde u všech jen o číslo. Oslavenci, kteří se sešli, byli

Svatopluk „Svaťa“ Kotas

(ex Poutníci..),

Pavel „Páca“ Petržela

(Trapeři, Vědro, Poutníci...) a

Tomáš „Krab“ Buzek

(Vědro, ...).



Hudební pamětníci zcela naplnili sál Musilky a určitě se jim v průběhu večera z paměti vynořovaly úžasné chvíle z hudební cesty uvedených pánů po prknech našich i zahraničních scén. A je na co vzpomínat – muzikantské dráhy Svati Kotase s Pácou Petrželou se spolu s Robertem Křesťanem protnuli ve slavné sestavě Poutníků, kde navázali na svoje bluegrassové počátky newgrassovou multižánrovostí. Ještě dávnějším milníkem byly dřevní doby brněnského bluegrassu, kde kromě již v té době slavných Hráčů razantně nastoupila generace dnešních šedesátníků, tedy skupina Trapeři otců zakladatelů Roberta Křesťana a Pavla Petržely. I když se s odstupem času vzhledem k tehdejšímu věku obou protagonistů zdá, že není označení „otec zakladatel“ úplně na místě. Vzpomínání určitě obsahovalo i připomenutí další sestavy, písíci bluegrassovou hudební historii, tedy skupiny Vědro, které vedl Petr „Pedro“ Surý. Další z oslavenců, Tomáš "Krab" Buzek byl svou skvělou foukací harmonikou brněnskou verzí Charlie McCoye (aniž bychom v těch dřevních dobách tušili, že bude Charlie tak skvělým parťákem našich muzikantů) a svým zpěvem a posléze i hrou na dobro zdobil další slavné muzikantské sestavy.

Šedesátka brněnských pikerů

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Pondělí, 05 Únor 2018 16:16



~~Šedesátka brněnských pikerů je skupina, která hraje lidovou hudbu z Brna a okolí. Skládá se z pěti členů, kteří hrají na různé nástroje, jako jsou kytary, mandolína, kontrabas a banjo. Skupina hraje pravidelně v různých místech a má mnoho fanoušků.~~

~~Šedesátka brněnských pikerů je skupina, která hraje lidovou hudbu z Brna a okolí. Skládá se z pěti členů, kteří hrají na různé nástroje, jako jsou kytary, mandolína, kontrabas a banjo. Skupina hraje pravidelně v různých místech a má mnoho fanoušků.~~

~~Šedesátka brněnských pikerů je skupina, která hraje lidovou hudbu z Brna a okolí. Skládá se z pěti členů, kteří hrají na různé nástroje, jako jsou kytary, mandolína, kontrabas a banjo. Skupina hraje pravidelně v různých místech a má mnoho fanoušků.~~

~~Šedesátka brněnských pikerů je skupina, která hraje lidovou hudbu z Brna a okolí. Skládá se z pěti členů, kteří hrají na různé nástroje, jako jsou kytary, mandolína, kontrabas a banjo. Skupina hraje pravidelně v různých místech a má mnoho fanoušků.~~