

aneb První rok plnoletosti Pátek třináctého nebyl pro devatenáctý ročník **Festivalu Slunce** ve Strážnici dnem smolným. Naopak – díky (jak my brňáci říkáme) vymakané dramaturgii zahájil víkend plný skvělé muziky a radosti z ní. Pan doktor Pavel Kopřiva z pořádací agentury FT RECORDS poskládal mozaiku ze samých hudebních drahokamů.

Den první

,
pátek 13. července

, po úvodním slově

Jardy Samsona Lenka

, průvodce prvním festivalovým dnem, otevřelo místní uskupení

Fčeličky

ze Strážnice. Je to nadějný sbor mladých vokalistek s pedagogickým a především hudebním doprovodem kytary, baskytary, bicích a houslí (Petr Šelep – housle, Zdenek Musil - kytara, klávesy a autor písní i aranží, Pavel Žák - basová kytara, Andrea Dufková – klávesy, Vilém Gavlík – bicí). Klávesy bravurně ovládala sedmá z dívek, Andrea Dufková, na rozdíl od ostatních zpěvaček velkých i malých nebyla v bílém. Jejich zaměřením je world-music a v repertoáru mají finské, karelské a vůbec severské lidové písně, v nichž jejich vokální kvality vynikají. A nápadité aranže rozvíjí instrumentální jistota doprovázejících hudebníků. Osvěžující mládí bylo dobrým začátkem bezmála sedmihodinového hudebního maratonu.

Po Samsonově spíkovském předělu přišel písničkář **René Souček** a přivedl na scénu kromě svých vypointovaných textů i perkusistu

Marka Hlostu

s jeho tibetskými tóny. A jako ozdobu též v některých skladbách využil zdá se do módy přicházející tradiční hudební nástroj – ukulele. Hrátky se slovy a tóny potěšily diváka a zemité tóny v textech byly zjevně odrazem podnětů, nasbíraných během cesty Reného z Frýdku Místku na jih Čech, kde se nyní usadil. Jihočeská blata zatím do jeho tvorby příliš nezasáhla, ale jihočeská magie nespěchá.

Pokračování bylo skokem do rockově-bluesového zvuku v podání **WBandu**.

WBand

je ukázkou toho, že úsporná sestava může být zdrojem bohatých hudebních zážitků. Amfiteátre strážnického zámku znělo moderní blues s prvky funkky a soulu v podání sestavy ve složení Palo Hrnčířík - kytara, zpěv; Walter Bartoš ml. - kytara; Miroslav Mikeska - bicí; Walter Bartoš - baskytara, elektrický kontrabas, zpěv. Expresivní zpěv Palo Hrnčíříka doprovázel precizní výkon spoluhráčů i jejich doprovodné vokály.

A pak přišlo to velké překvapení –

Olympic

! Mluvit o profesionalitě u téhle kapely je nošením nočním ptáků do Atén. Jejich devadesátiminutová show byla nabita energií i emocemi, které songy Olympiku přinášejí divákům na zlatém podnose. Petr Janda svou energií strhl publikum a připomněl nedávné vystoupení jiných legend, kde podobně energicky pódium zaplnili pánové Mick Jagger a Keith Richards. Pódium amfiteátru zámku ve Strážnici patří k největším, ale chvílemi to vypadalo, že je pro Petra Jandu malé. A svou show si pánové očividně užívali. Repertoár naplnily jak hity z šedesátek, tak nové skladby a došlo i na účast diváckého sboru. Naplnila se poznámka Pavla Kopřivy, že u táboráků se pěje leccos, ale málokdy tam chybí hity z repertoáru kapely OLYMPIC, ať je to

Želva

Vymyslel jsem spoustu nápadů, Jasná zpráva, Snad jsem to zavínil já
nebo aktivitou pánů muzikantů plně prožité

Jsem to já jak zamlada

. Radost ze souznění duší se nesla mezi jevištěm i hledištěm jako omamný mrak. Prostě – OLYMPIC vystoupal na strážnický Olymp a ujmul se tam vlády nad tisícovým davem nadšených posluchačů.

Po vitálním bigbeatu nastoupil v odlišném žánru písničkář **Pokáč** se svými současnými hity –
často hraný *Co z tebe bude,*
Hrdinský čin a

zejména pobavila počítačová story

Vymlácený entry

. Na konec jeho vystoupení přišel velmi emotivní zážitek se světelnými efekty, které vytvořili sami diváci svými mobily – holt svíčky už nikdo na koncerty po kapsách nenosí.

Dramaturgické nápady pokračovaly v podobě samostatného

Samsonova

hudebního bloku, který plynule přešel do bloku

Hop Tropu

. A již předtím do varu uvedené publikum nezklamalo, parta hoptropáků strhla diváky k dalšímu společnému zpěvu i mohutnému potlesku. A tak zámeckým amfiteátrek zněly hity jako

Amazonka, Vrzavej dvoukolák, Vodácká holka

a cestovalo se Austrálií i jinými kontinenty.

Festival Slunce 2018

Napsal uživatel Vladimír Běd'a Halm
Úterý, 24 Červenec 2018 23:24



~~_____~~

~~_____~~

~~_____~~

~~_____~~

Festival Slunce 2018

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Úterý, 24 Červenec 2018 23:24



<https://beda-vh.raice.idnes.cz/>