

Pelhřimov je město rekordů. A v rámci festivalu **Pelhřimov - město rekordů** došlo i na prezentaci folkové muziky. V sobotu

8. června

, na zahradě Domu dobrých dnů, vznikla

Folková aréna

.

První interpret

Slávek Janoušek

(spolu s

Lubošem Vondrákem

, jeho

synem

a

Ládou Zítkou

) během hodiny představil průřez svou tvorbou. Od dob

Škody 1000MB

až po píseň pro děti, která na CD teprve vyjde. Precizně vytvořené skladby i texty osvěžily paměť těch, kteří písně znají a potěšily i pobavily ty,

[Ball Busting - Tease & Denial - Small Penis Humiliation - FemDom pornmobile.online](#)

pro něž je Slávkova tvorba nová. Dvě skladby z vlastní tvorby zahrál i Lád'a Zítka.

Pak nastal čas pro nadějně mládí. **Sabina Uxová** - šestnáctiletá písničkářka a kytaristka z Kolína, občas zaskakující v kapele Country Ladies, vsadila na převzatou tvorbu, i když má i vlastní písně. Nebála se ani svého oblíbence Karla Kryla s písněmi

Maškary

a

Nevidomá dívka

. V nich ukázala velmi dobrou práci s hlasem. I když má ještě rezervy, je naděje, že se stane písničkářkou, na kterou se bude chodit.

Ruda Prušák - dvanáctiletý mladík, hrající na akustickou i elektrickou kytaru - je velmi pokorný človíček. Skvěle vyslovuje, umí představit písničku a zazpívat ji tak, až běhá mráz po zádech (*Nádraží*

od Michala Tučného). Instrumentálka od Metalliky poukázala na to, že Ruda umí zahrát i ne zrovna snadnou skladbu. O něm ještě uslyšíme. Je to kluk s duší profimuzikanta.

Ten, kdo se určitě chce stát profimuzikantem, je **Martin Kajaba** - písničkář z Českých

Budějovic. Studuje bicí na konzervatoři a na pódiu vystupuje s kytarou a vlastními skladbami.

Jeho texty jsou k zamyšlení a dává v nich pohled nejen na to, čím se v životě zabývá mladý člověk, ale i ten dospělý.

Kone

Pelhřimov - nejen město rekordů

Napsal uživatel Pavel Černý
Středa, 12 Červen 2019 15:23

c odpoledne "dozdily" místní

4zdi

. Nebo vlastně 4,5zdi. Zpěvačka Zuzka je v požehnaném stavu a dle kapelního sdělení prý v tom má smyčec její manžel, bývalý člen kapely. Její zdatná náhradnice, Manča Sejková, dcera kapelního kytaristy Petra Sejka dala najevo, že běh kapelních událostí může v poklidu pokračovat. Pelhřimovský folk je řízný, občas i poklidný. 4 zdi, ať jich je kolik chce, nikdy nezklamou.