



Žirovnice - to je místo, kde vždy končila Folková růže. I když už festival není, je zde i nadále zájem o koncerty, které tu vždy absolvoval Pavel Jarčevský, dříve s Jentaktakem, dnes s kapelou **Flow track**. Tak se i stalo **27. července** v žirovnickém hradním sále spolu s hostem, vokální kapelou

Pětník. Flow track, to je

Pavel Jarčevský – zpěv, kytara, Iva Hovorková – zpěv, kytara, flétny, piano, Karel Metelec – perkuse, občasný zpěv a Luboš Kalvas – baskytara. Hrají vlastní

[Tattooed suspension bondage of slave Reversa in caning and tit torture pornmobile](#)

i převzaté skladby od (dle P. J.) pesimistického folku po irskou muziku. Až vypovídá o rozchodu dvou lidí,

Apaga satanas

– blues, jak může takový rozchod dopadnout,

Jak se mám

- kde se dá jít cestou známou, či zamilovaná

Neutrální pásmo

od Vladimíra Vysockého. Instrumentálka

Jízda králů

v irském hávu jako by se hodila do zámeckého prostoru. To jsou stěžejní písně kapely. Mají jednotný podtext - jsou ze života, probírají jeho úskalí či lásky. Vloni vydali demosnímek

Až...

Pětník měl ten den trochu honičku. Na Vysočinu dorazil ze 115 km vzdáleného Vysokého Chlumce, kde též vystupoval. Což je i důkazem toho, že uskupení se úspěšně restartovalo a stoupá na žebříčku zájmu velmi rychle. Svými dobře propracovanými hlasy to Pětník rozjel

Tunelem jménem čas

, přidal nadějnou železniční

Blues železničního mostu

, občerstvil se u

Prodavače limonád

nebo použili

Konvičku na čaj

a zakončili jedinou nepřevzatou skladbou, že doma je nejlíp (název bohužel nevím). Pětník - to

Po stopách Folkové růže

Napsal uživatel Pavel Černý
Úterý, 30 Červenec 2019 23:59

jsou čtyři zpěváci (Honza Hučín – bas, Alena Čápová – alt, Jana Perníková – soprán, Standa Kneifl – tenor), ale na jevišti jich bylo šest. A navíc - výborný zvukař Pepa Balcar, který s Pětníkem natočil jejich nejčerstvější album

20/19

, byl jmenován pátým členem kapely. Tak si ty počty přeberte.