

aneb Žalman děšť nepřivola!



Moravský Kyjov byl dějištěm už 24. ročníku festivalku **Žalmanův folkový Kyjov** v sobotu **3. srpna**

. Jistý nesoulad v číslování proti plakátu je zaviněn tím, že byl nultý ročník, ale to se časem srovná. Letos bylo počasí moudré, i když chvíli hrozil návrat magického přivolávání deště přítomností Žalmana, a nechalo návštěvníky suché.

Úvod patřil už tradičně partě složené z legend brněnské country, doplněné o mladé posily, tedy **Old Boys Poutníkům**

. Uvedeni

Vojtou Polaneckým

, který festivalem prováděl, vstoupili na pódium kyjovského letního kina a zahráli sérii písní, které poutnickou éru provádí od dob vzniku kapely v klubu maloměřické cementárny. František Linhárek, který je nejen jedním ze zakládajících členů sestavy Poutníků z těch dob, ale podílí se i na dramaturgii festivalu, tvoří spolu s Jiřím Píďou Látalem základ sestavy, kterou na housle doplnila Pavla Stan Stankušová a na foukací hammondky Honza Vašina s basou Jirky Kubů.

Po nich následoval **Erik Llaericc Vaverka** v duu s kytarovým doprovodem a své příznivce potěšil svými folkovými hříčkami na aktuální témata. Folkový kvítek je soutěž, která posouvá talenty do dalšího hudebního života. Od prvního vystoupení na Žalmanově Kyjově se Erik ve své tvorbě posunul na další stupeň.

A pak přišel

první z velkých hlasů, které tak

[Love cum sissy trainer](#)

nějak přirozeně ke Kyjovu a celé oblasti patří.

Pavčina Jíšová a Bababand

je přívalem ženské energie a skvělé muziky. Trojice, tvořená Pavčinou Jíšovou, Romanou Tomáškovou a Petrou Šany Šanclovou tvoří skvěle vybalancovanou esenci ženskosti a hudebních hrátek. To všechno završí mistrné ovládání hudebních nástrojů, mezi něž lze počítat i hlas. Výsledkem je zážitek pro uši a díky pohledné sestavě i pro oči. Kyjov byl místem křtu nového CD Pavčiny Jíšové a pokřtil jej Franta Linhárek bublinkami s radostí a určitě nadšeně, v takový krásný společenství.

Velké hlasy v Kyjově

Napsal uživatel Vladimír Běd'a Halm
Středa, 07 Srpen 2019 17:14



[Zámání volkovy kyjev 2019](#)