

Zakládat nový festival vyžaduje dost odvahy a nadšení. Pánové Miroslav Duroň a Marek Šikula to loni zkusili a zřejmě je první ročník nezklamal, a tak se rozhodli si plnění svého snu a současně pomáhání druhým letos zopakovat. Festival **Bundy zelený**, který proběhl v sobotu **10. srpna**

v Zádveřicích u Zlína není totiž jen zábavou, ale i pomocí onkologii zlínské nemocnice. A tak veškerý výtěžek z festivalu šel právě na tento účel (výtěžek ze všeho, co si návštěvníci zakoupili – od vstupenek, přes pivo a klobásy až k drobným předmětům šel na zmíněný účel), ale kromě toho se v přestávkách mezi vystupujícími představila asi desítky dárců - podporovatelů, vesměs zástupců firem, které také přispěly na zlepšení provozu zlínské onkologie. Šeky přebírali osobně primář a vrchní sestra zlínské onkologie. Osobně pak řada návštěvníků přispěla také konkrétním obnosem do pokladničky. Soudě dle ohlasu pořadatelů se tento účel povedlo naplnit a soudě dle ohlasu návštěvníků (areál byl zcela zaplněn), i program byl vydařený.

V pravé poledne otevírala festival skupina **Hop Trop** a ukázalo se, že to byl dobrý nápad pozvat hvězdy hned na začátek – rozproudili atmosféru a nalili dobrou náladu do publika.

Zahráli jako přídavek i písničku

Nehrálo se

o ceny

, z

níž slogan

Bundy zelený

pochází. Po nich přišli

Roháči z Lokte

, a ti svým vystoupením přivolali příjemnou nostalgii dávných písniček a zařadili i několik novějších. Zvláštní dík za

Bílého tiráka

, úplně jsem na tuto píseň zapomněl, kdysi jsem ji na vlnách Country radia hrával hodně často.

Vyvolala ve mně přesně ten správný druh nostalgie a rozhodnutí vyhledat ji a alespoň v nedělních večerech ji do éteru vrátit. Jako třetí přišel

Žalman & spol.

, nabídl průřez svou tvorbou a vytvořil krásnou folkovou atmosféru. Následující

Brontosauři revival

si sice nekladou za cíl být přesně jako Brontosauři (někteří členové kapely ani nezažili žádné živé vystoupení Brontosaurů), ale přeci jen by to ještě trochu chtělo dopilovat detaily. Aspoň pro některé festivaly promyslet oblečení (černo-bílé barové fakt bilo do očí) a alespoň pro některé festivaly promyslet oslovování publika. Ještě že stěžejní členové Brontosaurů žijí, jinak by se z oslovování

„Dámy a pánové, Hlídej lásku, skálo má!“

zřejmě točili jak větrníky. Ale jinak zaplaťpámbu za to, když autentické, byť sólové, podání brontosauřích písní je dnes už prakticky nedostupné.

Dalším vystupujícím byli **Nezmaři**, kteří pokřtili svůj zpěvník a polovinu programu věnovali ryvolovkám. Trošku usínající publikum pak probudili **Taxmeni** se svým obvyklým repertoárem a v kompletní sestavě a po nich nastoupili

Poutníci

. Trošku více kladli důraz na instrumentálky, ale bylo to velmi příjemné. Pouze při jejich vystoupení pršelo, jinak se počasí velmi drželo. Nu, a závěr obstaral místní, takřka univerzální

Podjezd

, který umí zahrát country, country rock, umí swingovat i být bluesový. Při jeho vystoupení publikum, které nevyhnal déšť, tančilo až do půlnoci.

Tří věcí jsem si všiml – jakkoliv byl festival deklarován v minulém ročníku jako trampský, byl i letos multižánrový – zazněl folk, country i trampská píseň. Z oblasti trampské písně zazněly písničky tří ze čtyř významných skupin poslední čtvrtiny minulého století, které tento žánr formovaly. Třetí poznatek už tak veselý není. Snad mimo Podjezdu a Brontosaurů revivalu všichni účinkující avizovali oslavy 40 či 50 let působení na scéně. Jistě – záviděníhodné rekordy, ale kde mají následovníky? Snad jedině ve folku je situace lepší, tam by se dalo zalovit i mezi mladšími.

Příští třetí ročník festivalu Bundy zelený bude 8. 8. 2020. Poznamenejte si to, stojí to za to.

http://hornipodrevnicko.cz/clanky/item/ii-rocnik-country-festivalu-bundy-zeleny-zadverice-po-mahame-onkologii?fbclid=IwAR1dCFyK9doZ3PMndLFvqcZjch1Dqi_nfjWjSWex3-RleYdUF7m90xYWJ0