

V záplavě desítek akcí, festivalů a přehlídek se naštěstí neztratil obnovený festival **TOULAVEJ** ve Zlíně,

J
který na nádvoří zámku v sobotu

17. srpna

2019 přilákal diváky tak, že nebylo sice plno, ale ani prázdno. Prostě tak akorát. Skvělé publikum, stejně jako hostující kapely, ocenilo dramaturgii a opravdu vynikající zvuk. Festival byl vlastně

[21Sextury 3 Lez Cuties, Anal Toys & Stripper Pole
pornmobile](#)

zámecký od svého 1. ročníku v roce 2012 do roku 2017 v Holešově, aby po roční pauze znovu potěšil folkové fanoušky tentokrát na jiném zámku. Ředitelský tandem

Pavel Chmelík

a

Vojta Kidák Tomáško

mohou být na své dílo pyšní.

Jako první se představili **Pepa a Matěj Štrosovi** z Klášterce nad Ohří. Vtipnými swingujícími písničkami a průvodním slovem nastavili pohodu a "příjemno" v hledišti. Zazněly tak nejen písničky z Pepových cédéček, ale lahůdkou byla i

Konvička

oceněná autorskou Portou '88 (tehdy v podání Nezmarů). Dalším z muzikantských hostů bylo dívčí (psát „ženské“ či „dámské“ se mi ekluje, to mám pocit, že jde o starší, již odkvétající zpěvačky) trio

Přelet M.S

. z Blovic u Plzně. Vynikající vokály, vtipné písničky a průvodní slovo. Mohu-li opět vypíchnout jednu píseň, tak

Starý zámek

z divadelního představení

Strašidlo cantervillské

, kde Přeletky nejen zpívají, ale i hrají. Spousta diváků si zpívalo spolu se skupinou

Marien

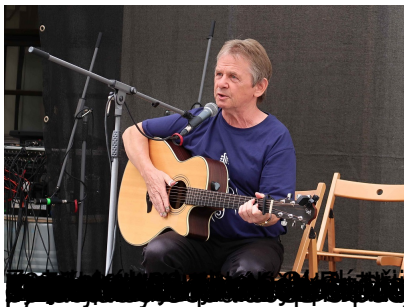
z Pardubic téměř celý jejich repertoár, přestože kapela musela sáhnout po starších kouscích kvůli absenci Karolíny Böhmové. A opět skvělé sbory, písničky nutící k úsměvu i zamyšlení. A na závěr Marien na forbíně a akusticky píseň

Propast

, příliš aktuální na to, aby se o ní nevědělo, či mlčelo.

Toulavej ve Zlíně

Napsal uživatel Sandy Nosek
Úterý, 20 Srpen 2019 19:19



[Toulavej ve Zlíně](#)