Napsal uživatel Pavel Černý
Neděle, 29 Září 2019 19:50

Ač jsem původně tuto reportáž neměl v plánu, dojmy z následně zmíněné akce mi nedaly, abych se nepodělil s čtenáři FOLKtimu. Oč vlastně šlo? Ve středu **25. září** zavítala do kina Spektrum v Sezimově Ústí písničkářka
Radůza
. A s ní se od prvních chvil dovalila spousta energie a živelnosti - a ty ani na okamžik, po celou zhruba hodinu a půl, nikam nezmizely.
Lesbian wrestling tag match
Radůza se střídavě doprovázela na kytaru, akordeon, piano, ukulele a foukací pianovou harmoniku. Její taneční kreace, a obzvláště s akordeonem, byly obdivuhodné. Zazněly písně nejen z jejího posledního alba
Muž s bílým psem
(např.
John Wood
či
Za Cukrovou horou
), ale i vánoční
Madona a Botticelli
či starší
Jednou to pomine
.

Nutno zmínit i její hudební doprovod. Jedním je **Josef Štěpáne**k, kytarový mág hrající na tři různé kytary a obsluhující i looper. Povětšinou hrál vestoje, při komornějších skladbách usedal na židli. Jeho klidné pojetí bylo zdí, od níž se odrážela radost z muziky směrem do hlediště. Hudební skládačku ještě doplňoval
Miloš Dvořáček
- hráč na bicí, piano, zvonkohru - velmi často používanou a kazoo. Je to muž velmi obratný a v jedné písni mám pocit, že ke hře použil obě nohy i ruce a ústa.

Radůza není přízniva focení ani nahrávání na veřejnosti. Prý proto, kdyby došlo k nějakému výpadku textu. Což se opravdu povedlo a písničkářka se k naskočení textu protančila. Dala na dobrou radu od baleťáků.

Co říci na konec? Že bylo potřeba tří přídavků, že Radůza je kouzelnice s texty a přírodní živel v dobrém slova smyslu, a že až bude vystupovat někde ve vašem okolí tak neváhejte a běžte se ujistit, zda jsou předchozí řádky pravdivé.