

Všechno má svůj čas

Napsal uživatel Monika Vodičková
Středa, 18 Prosinec 2019 18:23

Začátkem prosince uvedl Český rozhlas v Českých Budějovicích zajímavé pásmo hudby spojené s verši. Rodiči tohoto projektu jsou dva tátové. Autor hudby, **Josef Fojta**, je už delší čas jedním z pilířů proslulého souboru Hradišťan a kromě toho začal před lety spolupráci se svým kamarádem. A

Emanuel

není motýl, ale

Míšek

. A s motýlí lehkostí doplňuje Josefovou hudbu krátkým veršováním, které je vtipné a originální. Oba autoři v tandemu spolupracují již delší čas.

*„Jsem původním povoláním učitel. V roce 2002 jsem ze školství odešel, vystřídal různá povolání a po deseti letech jsem se zase do školy vrátil. Měl jsem v plánu s dětmi udělat jednou ročně nějaké vystoupení, ale nechtělo se mi čerpat nebo přejímat něco od jiných autorů,“ říká **Emanuel Míšek***

.
*„S **Josefem** se známe už dlouho, zhruba před deseti lety jsme spolu udělali autorské CD **Všechno má svůj čas***

.
Je především o lásce, víře nebo smrti,“
dodává. Jejich další společné dílo

Bylinky – písničky z hrnečku

vzniklo spontánně; oba autoři si dali rande v Kostelním Vydří, kde je pochován Ivan Magor Jirous. Věděli, že od vydání prvního společného CD uplynul už dlouhý čas a že buď udělají další počín, anebo se jejich spolupráce rozplyne. Emanuel měl připravenou besídku s texty o bylinkách. "

Řekli jsme si, že do roka a do dne uděláme něco dalšího, a zhudebnit verše o bylinkách se nabízelo,“

uvádí

Josef Fojta

.
"Na hudební části Bylinek se mi pracovalo moc dobře. Celou dobu jsem se cítil svěže, jako na louce,“
dodává.

Cíleně tedy v loňském listopadu vyšlo album s 21 písněmi, na kterém se o bylinkách jedinečným způsobem zpívá i vypráví. Na jeho základě vznikl také pohádkový muzikál uváděný ve Slováckem divadle Uherské Hradiště s názvem

Anička a bylinkové kouzlo

Josef Fojta i Emanuel Míšek si spolupráci pochvalují. *"Mně se líbí Emanovy lehké vtipné verše, které nejsou klišé. Navíc jsem se dozvěděl spoustu zajímavých věcí, ať už při Bylinkách nebo Náradí. A také proto s ním rád pracuji,"* říká Josef Fojta.

Autoři se rozhodli, že udělají triptych, první část je ze světa rostlin, což jsou **Bylinky – písničky z hrnečku**, a druhá

část, horká novinka, je ze světa strojů. CD s názvem

Náradí – písničky z kufříku

je právě vydané. Na natáčení se podíleli také Pavel Liška a Barbora Poláková. A třetí část, ze světa lidí, bude

Zpáteční do Betléma

a natáčení je plánované na příští rok.

"Když se domluvíme ve Slováckém divadle, z CD Náradí – písničky z kufříku vznikne také divadlo,"

dodává Emanuel Míšek.

Při budějickém vystoupení si to dva dětské pěvecké sbory

Slunko

a

Harmonie

z Velkého Meziříčí náležitě užívaly stejně jako my, diváci. A za to je třeba poděkovat hudebnímu dramaturgovi Českého rozhlasu České Budějovice Jiřímu Kasalovi, který tento hudební počin vybral a trefil se skvěle do adventní noty. Bylinky - písničky z hrnečku totiž doplnilo právě pásmo Zpáteční do Betléma a Emanuel Míšek v roli výpravčího nás dovezl až k jesličkám. Sbormistryně Olga Ubrová a Andrea Svobodová vedou sbory opravdu pečlivě a bezpochyby se dá říci, že dosahují republikové úrovně. A také proto je oba autoři ke spolupráci na tomto projektu přizvali. Navíc obě pojí s Emanuelem letité přátelství.

Pásmo

Bylinky – písničky z hrnečku

je tak autentické, že na vás dýchne třeba vůně mátového čaje a máte chuť si jej v tu chvíli dát.

Když nebudete mít možnost užít si vystoupení, které se realizuje zřídka, doporučuji

stejnojmenné CD. Druhé vtipné CD

Náradí – písničky z kufříku

zaujme i dospělé kutily. Oba nosiče se budou zaručeně líbit všem dětem, bez rozdílu věku od tří

Všechno má svůj čas

Napsal uživatel Monika Vodičková
Středa, 18 Prosinec 2019 18:23

do sta let.