

Únorové Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 18 Únor 2020 20:28

Poslední základní kolo **Notování** proběhlo v únoru. Povzbuzen kolem lednovým jsem si naostřil pero a vyrazil. Hned úvod napověděl, že jsem se opět nezklamal.

Duo Braduo

(kytarista a saxofonista) nasadili laťku hodně nízko. Kytarista disponoval sytým, operetním hlasem, kterým by bez mikrofону utáhl i Státní operu. Ve folku je to však trochu nepatřičné. Zato saxofonista byl výborný a je ho trochu pro Braduo škoda. Jako skoro každý, měli i oni jednu naprosto nesmyslnou a popisnou skladbu –

Marie

. Zato

Zlatokop

byl velmi obstojný, nebýt kažen zpěvem.

Martina Hejnáka

je potřeba pochválit za vytrvalost, skromnost a krátkou délku jeho písni. Texty mi stále přijdou spíše jako šifrované zprávy

„...dlouho trávíš na pastvinách, než vyrostete tvůj hlas...“

. Kytara byla příjemnou zkouškou zvukových možností nástroje.

Na další duo, **Hmlisto**, jsem se vysloveně těšil – v tom dobrém slova smyslu – už před asi dvěma roky mě okouzlili a od té doby ještě vyrostli. Zemitá, osobitá muzika se sílou hor a horských dolin, odkud pocházejí. Výborná kytara, která místy až mrazila. Vždy, když jedu na Slovensko, přidávám si jejich CD do auta a těším se na další. I v pořadu Folkmenu se líbili.

Poslední vagon

zahrál nekomplikovanou trampskou muziku s upřímnými texty v dobrém slova smyslu. Je otázkou, zda tuto osvobozující nekomplikovanost Rada Notování dovede ocenit.

Další soutěžící byli **Frappé**. Trošku mi připomněli jedny velmi diskutabilní soutěžící z lednového kola a první píseň tomu napovídala. Žít *bez lepku* je jistě obtížné a nikomu to nepřeji, ovšem poslouchat o tom bylo ještě těžší, i když se interpretka snažila o jistý nadhled a mírné záblesky humoru. Zcela to napravili další písničkou – svižná, výborně vystavěná, jasná a přehledná:

Vykradač květů

. Bohužel, u

Němého poutníka

Únorové Notování

Napsal uživatel Miloš Keller
Úterý, 18 Únor 2020 20:28

opět trochu spadl řemen, objevily se fráze, trocha moralizování pak zabila možnou naléhavost poselství. Ale 1/3 není špatný výsledek. Nu, a nakonec přišel druhý vrchol večera – skupina

Hřích

. Hrají takový soft-folk, ale je znát, že pocházejí z oblasti blues a rocku. Umí aranžovat – aranže jsou průzračné a jednoduché. Příjemně překvapili velmi decentní, vkusnou a kultivovanou verzí Jolene –

Já vím

. Svůj osobitý výraz si zpěvačka zachovala i v dalších písních, a tak jsme soutěžní část ukončili vesměs spokojeni.

Hosty večera byli

Kuba Horák

a

Michal Vaněk

, ex - členové novoborské skupiny Zhasni. Bylo trochu znát, že se dali dohromady jen a jen pro tento večer, ale utáhli to skvěle – každý zvlášť i chvíli oba dohromady.

{denvideo

<https://www.youtube.com/watch?v=RcsPr1wXx9s>

}