

## Flow Track v novém hávu

Napsal uživatel Pavel Černý  
Pondělí, 31 Srpen 2020 21:12

---

Ano, tato jihočeská kapela z oblasti Jindřichova Hradce, Soběslavi, Veselí nad Lužnicí a Českých Budějovic částečně obměnila svoji sestavu. S odchodem Ivy Hovorkové zároveň opustila irské tóny a dala větší prostor autorské tvorbě. A to z větší části z dílny **Pavla Jarčevského**

který je "chca nechca" kapelník s kytarou. Přibylo i písní z jeho bývalé kapely Jentaktak - a kdo si na ně vzpomíná - jsou dnes v obměněných aranžích.

Z původního **Flow Tracku** dále zůstal **Karel Metelec**, ovládající různé bicí a perkusní nástroje a baskytarista a příležitostný chrastič **Luboš Kalvas**

, jehož hlas z pódia ještě nikdo neslyšel. Ale, kdo ví...

S hledáním nové zpěvačky dorazili noví členové hned dva. Prvním z nich je zpěvačka s naprosto ojedinělým hlasem schopným snad všech poloh, se znalostí "jentaktačích" písní, o nichž kapelník netuší, že by je (ona) mohla znát. Taky ovládá hru na kytaru a jmenuje se **Lenka Semrádová Martinů**

. Spolu s ní dorazil milovník a zaháněč bouřek se znalostí hry na flétnu, piáno, saxofon a majitel dalšího hlasu pro kapelu,

**Martin Šeda**

Kdekoliv se kapela objeví je pravděpodobné, že tam bude i jejich osobní zvukař Jiří Kolář. Nutno podotknout, že stav učitelů v tomto hudebním tělesu se tak zvýšil na počet čtyři. Podle zákulisních informací ten pátý pracuje na tom, aby alespoň částečně mohl o sobě říci, že něco učí.



Jejich samostatný koncert bylo možno zažít na pískovně u Veselí nad Lužnicí **28. srpna 2020**.

Na úvod v srpnový pátek zazněla svatební

*Říjnová sobota*

. A další produkce rozhodně není

*Ztracenej čas*

. Například bluesové

*Apage satanas*

je obohaceno o tóny saxofonu. Stejně tak je i v

*O náušnici*

, která patří k již zmíněným exJentaktačím písním, jakož i

*Scházíš mi láska*

## Flow Track v novém hávu

Napsal uživatel Pavel Černý  
Pondělí, 31 Srpen 2020 21:12

---

či

*O šálku na kávu*

.

*Nocí padal déšť, □ Modlitba*

a novinka

*Košské hřívy*

- to jsou zase hlasové majstrštyky Lenky. Martinovo sólo (i jeho vlastní text) lze ocenit v písni *Francouzka*

. Melodií jakoby připomínala nějakou Kometu. Po přečtení všech těchto slov, vážený čtenáři, *Můžeš klidně spát*

. Nejdřív se však podívej na

[www.flowtrack.cz](http://www.flowtrack.cz)

, kde najdeš podrobnosti o kapele, koncertech či záznamy z vystoupení. Z nich zjistíš, že jejich projev je

*Barevnější*

.

*Svě*

tu českému folkovému tak hlásí - jsme tady - a

*Přejem vám život*

.

A ještě douška mimo tuto kapelu:

Pavel Jarčevský je, jak známo, dramaturgem festivalu Folkový Pluháč. V rámci jeho vylepšení vznikly mailové adresy [jarcevsky@folkovypuluhac.cz](mailto:jarcevsky@folkovypuluhac.cz) a [esser@folkovypuluhac.cz](mailto:esser@folkovypuluhac.cz), kam můžete posílat vaše náměty a návrhy co zlepšit, co ponechat, co nedělat. Neposílejte, prosím, reklamy, řetězové dopisy a podobné zprávy. Děkujeme.