

V rámci **Táborských setkání**, která se ze známých "virových" důvodů letos rozmělnila po velké části města, došlo **12. září** i na příznivce folku (což by se asi jinak nestalo). Na plovárně, s vyhlídkou na rybník Jordán a sladovnu, se sešlo ne úplně malé množství příznivců tohoto žánru.

Úvod připadl na místní

Spadané listí

, které dlouho nebylo ke slyšení. V současné době se jedná o duo. Pavla Básnička Kohelová - zpěvačka, občas připomínající polohou hlasu Zuzku Navarovou a kytarista Petr Novotný (není to ten od Žalmana), který hrál s drobným poraněním prstu na ruce. Zazněla jak jejich tvorba, tak i převzaté písně od Nerezu či Marsyas.

Sudety, Větrní koně, Letní píseň

či ukolébavá

Slunce v oknech

. To jen krátká zmínka o těch, které zazněly. A svádělo to minimálně k podupávání.

Tomáš Průša a Jan Sládek - ti jsou také spjati s Tábořem. Poetická *Nevidíme si do očí*, ta, co není o lásce -

Nezbývá

, bluesová

Louvre

či countryová

Kámo

- svědčí o jejich hudební rozmanitosti. Je dobré se u tohoto dua zaměřit na poslech textu.

Vyříd'te doma

, že kometou současného českého folkového nebe je (původem studentská kapela)

Spolektiv

, což předvedla s nasazením sobě vlastním i tady.

Když, Padá déšť, Jsem, Jako řeka

. A

Až se příště narodím

, tak

Abychom se nemuseli milovat

,

Při tanci, Nežárlím

- to jsou skladby, které vždy potěší nejen moje uši. Spolek(tiv) dokázal roztančit i malé diváky, což se prý jim nestává. Spojení s Tábořem? Zpěvačka Renata Melda Švecová.

Táborská folková plovárna

Napsal uživatel Pavel Černý
Neděle, 13 Zář 2020 23:05

