

V sobotu **4. září 2021** proběhla po roční pauze v Kroměříži již třicátá **Dětská Porta**. Kromě toho jubilejního čísla se vyznačovala krásným počasím a otočným hledištěm. Aby jedna porota stihla více jak 40 soutěžících v devíti kategoriích, byla na nádvoří pivovaru postavena dvě pódia a diváci seděli na otočných židlích a otáčeli se podle toho, na kterém pódiu se právě hrálo. Tento nápad měl hlavní organizátor Dětské Porty, František Čálek, zvukaři pak byli místní. Porota ve složení Luboš Stráník, Pavel Zrna, Jana Věnečková, Jan Kamír a moje maličkost měla tedy celý den od 9 hodin ráno do 19 hodin večer co poslouchat a hodnotit. Moderovali Jiří Holoubek a Jana Štěpánová, každý na jednom pódiu. Večer jako hostka vystoupila

Pavλίna Jíšová

se svým

Bababandem

. A protože byla Porta jubilejní, tak kromě cen za výkony se rozdávala i ocenění za dlouholetou spolupráci. Mimo jiné ji dostalo i Country radio.

A nyní k samotné soutěži – nebudu vyjmenovávat a hodnotit všechny soutěžící. Celkově řečeno, ze soutěžících pramenila radost nejen z muziky jako takové, ale i z toho, že si zase konečně mohou zahrát před opravdovým publikem. Žádné deprese z lockdownu, ale normální veselé děti mezi 5-20 roky, které se snažily ukázat, co umí. Porotu zaujala kupříkladu bratrská dvojice **VéDěčko**, která ve své kategorii JA (jednotlivci a dua do 10 let) byla druhá a získala také jednu ze dvou

rských port

za písničku

Přání

. Ve stejné kategorii byla i třetí

Alena Třískalová

, která ve svém věku skvěle zvládala pracovat s looperem a já se dozvěděl i hezké české slovo pro tento nástroj: Smyčkovač. Kategorii s přehledem vyhrál

Jan Novorka

. V kategorii

JP (do 15 let s doprovodem dospělého)

byla udělena jen jedna cena, a to první místo – získala jej

Valerie Stojková

z Berouna. Nadchnula i diváky svým folklórním projevem. V kategorii

SP (skupina do 15 let s pedagogickým doprovodem)

byl jen jeden soutěžící, a tak porota udělila zvláštní uznání za žánrovou orientaci a aranže

Jazz bandu Ervina Schrödingera

– naprosto skvěle hrající jazzové standardy. V kategorii

SB (skupiny 11-15 let)

naopak první cenu porota neudělila, o druhé a třetí místo se podělily skupiny

UBA

a

Letem světem

. Kategorie

T (zpívající oddíl)

bylo uděleno opět jen první místo – získaly jej

Mládřata

. Na vysvětlenou – v kategorii byla jen tři soutěžící tělesa a Mládřata byla tak jasně vpředu, že se porota rozhodla postupovat takto.

V odpolední části byly tři kategorie a byly obsazeny, na rozdíl od dopoledne, velmi početně, takže vybírání a posuzování bylo ještě obtížnější. Začínala kategorie JB (jednotlivci a dua 11-15 let) . Zvítězila **Lucie**

Dolejšová

za ní byl

Vít Kotora

a na třetím místě

Bratránci v triku

. Ti dostali také

Genu sympatií

, která vznikla tak, že soutěžící měli možnost hlasovat pro jiné soutěžící, kteří se jim líbili. A pak následovaly kategorie

SC a JC , tedy skupiny a jednotlivci či dua 16-20 let

. To už byli v podstatě dospěli muzikanti. Mezi skupinami zvítězily dívčí

Grácie

, následované skupinami

Ambiam

a

VoHuBA

, v jednotlivcích pak porotu zaujali

Tomáš Doktor

, který získal i druhou

Autorskou Portu

(a kdyby to bylo na mě a šlo to, tak bych mu ji dal i za dva další texty) a za ním pak

Lucie Horčicová

a

Karolína Čemusová

.

Dětská Porta jubilující

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 12 Zář 2021 21:32



REPUBLIKOVÉ FINÁLE DĚTSKÁ PORTA