

Bluegrassová asociace je na světě, pokud vím, teprve dvanáct let, ale za tu dobu ukázala, že se dokáže úspěšně starat nejenom o své modře zanícené členy, ale i o nejstarší bluegrassový festival v Evropě. Letošní již 35. ročník Banjo Jamboree se konal už možno říci tradičně v areálu letního kina a koupaliště města Čáslav 22. - 23. června. Zdejší prostředí je nejen velmi "přírodní", ale místní zázemí i velmi důstojné k pořádání akce takového věhlasného významu. A stejně jako v mnoha předchozích ročnících bylo co poslouchat.

Počasí toho víkendů zrovna festivalu nepřálo, neustálé střídání deště a v dírách mraků prosakující slunce by opravdu odradilo kdekoho. Ne tak bluegrassové fanoušky. Poměrně stabilní obec tohoto hudebního stylu si nenechala takovou událost ujít a povzbuzovala své milé i v těch největších lijácích přímo z hlediště. Zatímco první skupina **Benefit** předvedla standard na jeden

V celku stylový Bluegrass

[foto: Kateřina Vodňanská ©](#)

mikrofon s poměrně i souznějícím trojhlasem, následující **Dessert** silně zhořkl. Obě dvě zpívající dámy předvedly velmi špatný výkon, který ostatní nemohli vyvážit. Následné pohlazení Jiřího Králíka a jeho [Rowdy](#)

[Rascals](#)

zdálo se být po předcházejících hudbou z úplně jiného světa. Výsostně zvládnuté nástroje, snad vůbec nejlepší housle a kontrabas celého festivalu, skvěle sladěný trojhlas i jednotlivé výstupy. A i když hráli více countryswingových než bluegrassových věcí, patřili bezesporu k předčasnému vrcholu pátečního večera. Následoval průměrný

Country Coctail

vystřídaný o stupeň lepší skupinou

Album

se zvláště výrazným houslistou. Příjemným zlepšením byli hosté

Bluegrass Time

ze Slovenska. Velmi dobře zvládnuté nástroje, ještě podtržené kvalitou vlastních skladeb, je jednoznačně řadily mezi nejlepší kapely večera. Stále top 1 minimálně české scény -

Druhá tráva

a stále výborný

Cop

pak večer uzavírali velice důstojně.

Druhý den probíhal ve své první polovině ve znamení soutěže, hudebních dílen a vzpomínání. Hudební dílny probíhaly současně s několika prvními hosty i soutěží, a i když byly spíše sólovým hraním jednoho nástroje než učením, byly pro mnohé jistě příjemným zážitkem.

Všichni čtyři letošní finalisté, kteří postoupili z předkol v Chomutově (**BlueGate, Fair Play Grass**), Novém

Jičíně (

tačoroko

) a Sloupnici (

Soft & Easy

) předvedli vyrovnané výkony, a i když se mi osobně zdálo nejlepším uskupení Ptačoroko, vítěznými byli nakonec Blue Gate, jenž si potom zahráli i v hlavním programu po loňských vítězích

Funny Grass

. Po soutěži však jako úplně první začali hlavní program

Větráci

, u kterých vynikala především výrazná harmonika. Následovali stále výsostní

Poutníci

, tentokrát oslabeni o nemocného kytaristu Zdeňka Kalinu. Po loňských a letošních vítězích pak zahráli hudebně vyzrálí

Roll's Boys

v čele s excelentním Ralphem Shutem.

BG Cwrkot

předvedl velice podprůměrný bluegrass i country, určitě jedno z nejhorších vystoupení festivalu. Následoval bravurní

Petr Brandejs band

, včetně snad jediné zpěvačky celého festivalu, a slovenský

Country Grass

nezvykle na tento směr tvrzený bicími. Po tradičním focení banjistů a následném představení ne zcela úplné bluegrassové kapely hvězd následovali průměrní

P.R.S.T.

a

Drive

, proložení velmi dobře zpívajícím

Vabank Unitem

a skupinou

Blackjack

.

Večerní část sobotního festivalu pak byla v podstatě přehlídkou toho nejlepšího z bluegrassu, co dnešní česká scéna nabízí. Jedna z top 10 českého bluegrassu - skupina **Fámy**.

Následovala kapela

Křeni

, jež od diváků a BA dostala ocenění skupina roku. Poslední z hvězdného zakončení pak vystoupila momentálně jedna z našich nejen bluegrassových nejlepších vokálních skupin -

Banjo Jamboree 2007

Napsal uživatel Karel Vodňanský
Úterý, 17 Červenec 2007 04:00

Reliéf

. Úplný závěr, předznamenáný tahákem letošního ročníku, skupinou

Larry Wilder & the Stumptown Stars

, byl slušně řečeno ostudou. Větší ostudou byl už jen tradičně neposlouchatelný speaker Pepa Voda.

Ať tak či tak, festival Banjo Jamboree byl celkově velice příjemně stráveným víkendem, zvláště jistě pro ty, kdo vyznávají tento druh hudby. Koneckonců, tento festival je stále jedním z velmi mála bluegrassových přehlídek u nás a má tak ve festivalovém defilé své nenahraditelné místo.