Napsal uživatel Karel a Kateřina Vodňanští
Čtvrtek, 25 Březen 2004 04:00

Bluegrass nebývá zrovna z přednostně vyhledávaných hudebních směrů, na něž by se chodilo, jak na festivaly, tak na koncerty. Často bývá na festivalech jen dobrým doplňkem v rámci jiných folkových žánrů, i přesto nebo právě proto, že je obtížným nejen na produkci, ale i poslech. Přesto se po republice pořádají pravidelně čistě bluegrassové koncerty a dokonce i několik málo festivalů. Na jeden z takových koncertů, který byl spojen i se křtem desky, jsme se zašli podívat do Luk nad Jihlavou.

Sál hostince U Kuřítků se zaplnil již hodnou chvíli před koncertem, což jistě hovořilo o dobré devíze účinkujících. Samotný koncert pak celý provázel **Ralph Schut**, jenž je nejenom aktérem z dvou ten večer hrajících skupin, ale který je především důležitým spojovacím článkem mezi Holandským Hazerswoude - Rijndijk a Jihlavou, z nichž pochází drtivá většina členů ten večer účinkujících kapel. Na úvod se svou rodinnou skupinou
Spruce
Pine
zahrál několik povětšinou klasických bluegrassových skladeb, přičemž nevynechali ani velmi oblíbenou
Caroline
. Jako první host přišla ke slovu domácí loucká
Kovadlina
, která hrála povětšinou svůj vlastní repertoár. Jako druhý host zahrála skupina
Roll's Boys
, u jejíhož zrodu stál právě i Ralph Schut. Všichni členi nejenom perfektně zvládají hudební nástroje - Vít Piskač dobro, Aleš Weselý basu, Jiří Hebký mandolínu, ale dva z nich jsou i výtečnými multiinstrumentalisty - Zdeněk Roh na banjo, akustickou kytaru a mandolínu a Ralph Schut k tomu ještě na elektrickou kytaru. Jejich repertoár je především o úpravě méně známých bluegrassových skladeb, jimž aranžemi laděnými spíše do melodičnosti propůjčují svůj osobitý ráz.

Jako poslední přišlo na řadu uskupení Spruce Pine, které již pozvánkou zahrálo v úvodu. Kapela je v podstatě složena z členů jedné rodiny a kromě Ralpha v ní hraje na kontrabas jeho bratr Chistopher, na kytaru jeho otec Dennis, který v roce 1977 kapelu založil. Toto holandské trio pak obvykle doplňuje jediný "cizinec" v sestavě na pedal steel guitar a dobro Peter Mečiar. Z rodinných důvodů chybějícího Christophera nahradil na křtu Tomáš Kubín z Vídeňské kapely
River
Train
a skupinu ještě doplnil Jihlavský houslista Lukšů, jehož party byly pro samotný koncert velice libým obohacením. V druhé části svého vystoupení hráli povětšinou písně z nového alba, což byl z většího melodický bluegrass s prvky country.

Zároveň s půlnocí došlo na samotný vrchol koncertu v podobě křtu nového CD Spruce Pine s názvem ***BluegrassCountry Tribute to Hank Williams***. Desku pokřtil a dlouhého a výdělečného života jí popřál Aleš Weselý a celý koncert pak zakončil druhý kmotr desky, ředitel vydavatelství v Jiříně Jarda Hypochondr.