

Vítězem letošní interpretační Porty se stala ostravská kapela Douda band. V pondělí šestnáctého září vystupovala na domovské scéně v klubu Boomerang. Vydal jsem se tam, abych exkluzivně pro vás zjistil, jak to vítězům šlape v klubovém prostředí.

Tradičně skvělá a pro Boomerang příznačná byla propagace a organizace, o vyrovnaný (byť celkově zbytečně hlasitější) zvuk se postaral regionální zvukový mág Pavel "loňský" Kareš. Douda band byl původně kapelou zábavového typu, v dnešní době stále tvoří přibližně polovinu jejich repertoáru převzaté písně. S hudební minulostí členů Douda bandu jde ruku v ruce jejich interpretační zručnost, zejména výborný projev zpěvačky Zuzany Teichmanové. Své kvality tentokrát dokázali snad ještě více, než obvykle. Mráz po zádech mi už dlouho svévolně neběhal (a to je snad v létě dobře), nicméně ještě teď jej cítím, když si vzpomínám na píseň Na jabloni. Za tu Douda band mimochodem nedávno ocenili i diváci Mohelnického dostavníku. Pokud se bude další kapelní tvorba vyznačovat stejnou kvalitou, můžeme se dočkat konečně i na severu Moravy zajímavého oživení ve vodách folkových kapel.

Samozřejmě Na jabloni nebylo tím jediným, co mne na koncertě nadchlo. Mezi další drobné radosti patřilo účinkování hostů Ivo Batouška (bicí, perkuse) a Julie Třetinové (viola), zpívající publikum v druhé polovině koncertu, kdy se hrály písně převzaté, šťastné úsměvy ve tvářích lidí, se kterými jsem seděl u stolu. A také klubový kultovní nápoj Boomerang, který svou tajemnou silou přispěl při vytleskávání přídávků k několika návratům kapely na pódium. Ale jeho složení vám neprozradím, to si musíte ověřit sami. Třeba při příštím vystoupení Douda bandu.