

(reportáž z třetího dne)

Třetí den, v neděli 5. dubna, se do bohnického Divadla Za plotem přijelo představit 13 kapel.

Z nich jednu jedinou jsem ještě nikdy neslyšela. Byla to skupina **Bujabéza**, která přijela až z Olomouce. Při jejich vystoupení mě okamžitě napadl "folklóreček s bicíma". Chvilími jsem slyšela Čechomor, chvilími jako by zněl Tomáš Kočko. Pokud už má skupina tu potřebu sdělit posluchačům již notoricky známou informaci o tom, že "

zabili Janoška

", měla by k tomu přistoupit tak, aby ta informace byla aspoň něčím nová. Je to škoda, protože se evidentně jedná o partu dobrých a schopných muzikantů, kteří vědí "jak se předvést", a teď by to chtělo zapracovat na tom "co předvést".

Zbýlých 12 kapel, které již více či méně znám, můžu rozdělit do dvou skupin podle toho, zdali něčím překvapili, či nikoli. Ta překvapení si nechám na konec, a to, že někdo nepřekvapil, to vůbec nemusí znamenat něco špatného.

Původně duo **T'n'T** - čerstvá maminka Tereza Bečičková a mandolinista Tomáš Ludvíček - rozšířilo sestavu o kontrabasistu Libora Kameníka a o houslistku Janu Čejchanovou, která ale z důvodu nemoci na konkursu chyběla. Rozšíření o další nástroj T'n'T bandu prospělo, stabilně solidní výkon je nyní barevnější.

Šeginy znám z loňské Porty, a už tehdy mi v paměti utkvěl zpěvák, který vlastně ani nezpíval, ani dobře nevyslovoval, ani se ve zpěvu s nikým nestřídal. Škoda, že nás letos nepřekvapili s nějakým novým zpěvákem, protože jejich písničky i hudební provedení, to vše je na docela dobré úrovni.

Pavel Houfek band předvedl dobrý set, jsou to výborní muzikanti s kvalitním repertoárem.

Oproti jiným vystoupením tentokrát ale jako by jeli na púl plynu. Ani

Púl

dechu do měchu

nepřekvapili, byli výborní. Jako vždycky.

Napsal uživatel Kytka
Středa, 15 Duben 2009 04:00

A dále už jen krátce: **Vomiště** předvedlo sice tentokrát akustický, ale přesto folkrock tak, jak jej už nějaký ten pátek známe, folk pardubické
Pavučiny nese typické znaky slavnějších kapel regionu a pražský

Šuplík

na sobě stále pracuje, ale stále ještě nenašel svůj optimální zvuk.

Asi největším překvapením bylo pražské **9. patro**. Skupina okolo Jirky Svítka (Svitky, LeKapr) a Jirky Kyncla (Svitky, Panelákoví fotři) předvedla autorskou tvorbu vysoké úrovně, velmi dobře interpretovanou jak kapelou, tak i zpěvačkou Helenou Svítkovou, která prokázala, jak umí cítit hudbu, dát textu patřičný výraz a přitom si zachovat přirozený způsob interpretace. Tahle kapela existuje teprve od ledna letošního roku a hraní na Konkursu Zahrady bylo jejich čtvrtým veřejným vystoupením. Plzeňská

company

je rok od roku lepší, pěkně jim to šlape (baskytara to pěkně popoháněla) a závěrečná instrumentálka zdařile korunovala dílo. Milým překvapením oproti loňskému roku byla skupina **Hadraplán** v akustické sestavě s trubkou. Pestrý repertoár, příběhové písničky Petru Kavkovi svědčí.

Při každém vystoupení **Panelákových fotrů** si říkám, že si už přece museli konečně sáhnout na dno svých možností. Ne, nestalo se tak ani teď. Panelfotři (ne)možnosti jsou zřejmě netušené a jejich dno je, zaplatťánevím kdo, v nedohlednu. Asi to tak má být a je to dobře.

Před rokem se na konkursu objevili a zaujali. Stejně tomu bylo i letos. **Jananas** je skupina, která dokáže nejen zaujmout, ale i překvapit nevšedními a naprosto trefnými a originálně zpracovanými texty na témata z běžného života. Ty texty píše a sama je také, s originalitou sobě vlastní, interpretuje Jana Infeldová, za rovnocenné hudební podpory svých dvou spoluhráčů, kytaristy Jana Vávry a baskytaristy Jaromíra Fulneka. A tak není divu, že třetí den při závěrečném hovoru s kapelami zaznělo od Juppa jméno právě této kapely.

A tak na závěr už zbývá jen uvést jména kapel, které si Michal Jupp Konečný vybral jako první hned na Konkursu. Na Zahradu byly nominovány skupiny **Piosenki**, **Apple** a **Jananas**, a z prvního dne si Jupp ještě vybral i na Folkovou růži, a to skupinu **Toast Singers**

Sledujte na <http://www.folkcountrry.cz/> , jak budou postupně přibývat další jména. Soudě podle

České finále Konkursu Zahrady 2009 - 2. část

Napsal uživatel Kytka
Středa, 15 Duben 2009 04:00

úrovně pražského konkursu nebude mít Jupp snadné rozhodování.