

Divadlo v Kolíně pořádá ve své studiové scéně již celkem pravidelně hudební večery alternativní hudby. Tentokráte divadelní zkušebna uvítala ve svých zdech jedno z nejlepších uskupení naší etnické hudby a worldmusic, skupinu [Natalika](#) .

Důležitým členem uskupení je zpěvačka a violoncellistka Natálie Velšmířová podle níž nejenom skupina dostala název, ale jež je i její hlavní protagonistkou. S sebou tentokrát přivezla čtveřici rómských hudebníků, z nichž jen houslista Vojta Lavička hraje s kapelou déle než čtyři měsíce. Ostatní členové, baskytarista Šani Gadžor, jeho bratr kytarista Miška Gadžor i klavírista a kytarista Zdenek Lázog, si však přes krátké působení v kapele nijak nezadali s dřívějším složením. Naopak - znatelně přinášeli do starších skladeb svůj osobitý projev, především znatelnější svižnost a rytmičnost, zvláště pak klávesy dodávaly některým starším písním zcela nový melodický rozměr.

Kapela hrála i v novém složení celkem tradiční repertoár, kterému opětovně vévodil výbušný a vášnivý projev Natálie Velšmířové a houslová virtuosita Vojtěcha Lavičky. Vedle mnoha upravených "lidových" písní povětšinou slovanských národů zpívali písně i v jazyce jidiš, španělštině, maďarštině nebo třeba i exotičtější turečtině - polylingvnost Natálky a hudební pestrost Nataliky prostě nezná mezí. V repertoáru sice nechyběly i česká a moravská lidovka, ale zvláště ve druhé části pak převažovaly cikánské písně, jejichž hraním si kapela i utváří prostor pro divácké zažití od letních prázdnin chystaného nového alba, jež by mělo být ryze cikánskou hudební záležitostí. Proč ještě není na světě, nám prozradila sama Natálie Velšmířová: *"My jsme měli na počátku trochu problém se dát dohromady a když se složení ustálilo, přišlo turné v Číně, kde jsme odehráli po celé zemi během tří týdnů v listopadu osm koncertů. Hlavním problémem, který se ale - myslím - obrátí v náš a konec konců i v divácký prospěch, jsou nové hudební impulsy nových členů. Vzala jsem si k sobě muzikanty, kterým věřím, a nechám je v podstatě hrát tak jak oni cítí, ale chce to čas, aby všechno pasovalo dobře do sebe* ." Album by mělo spatřit světlo světa ještě letos, jestli už teď na jaře nebo až na podzim však není jen v rukou Nataliky, a proto nechtějí o přesnějším datu spekulovat.

Natalika asi stohlavý plný sál plně zaujala, o čemž hovoří nejen dlouhé děkovačky, ale i čtyřicet prodaných alb hned po koncertě. Nezbyvá než se těšit na jejich připravované album a další neopakovatelný koncertní zážitek. Nataliku je přeci jen stále nejlépe slyšet živě!