

V sobotu 8. listopadu 2008 byla určitě dost velká část stálých čtenářů FOLKtimu v Lucerně, na koncertě ke třicátému výročí skupiny Cop. Tím spíš bude dobré připomenout, že téhož dne se v Praze, ve strašnické Barikádovně, konal velký koncert k jinému, výrazně mnoholetějšímu jubileu. Velmi bohatý, četnými vystupujícími nabitý byl program koncertu na počest devadesátého výročí vzniku československého trampingu! Uvážíme-li, že v zázemí tohoto hnutí vyrostla (a určitě stále i vyrůstá) celá řada muzikantů tramské, folkové a country scény (např. i Míša Leicht, když už je na začátku řeč o Copu), zaslouží si tato akce publicitu i na tomto serveru, i když je čtenářský okruh FOLKtimu v průměru určitě mladší a mnohdy méně tramský, než podstatná část diváků i vystupujících na této akci (nejstarší divák, o kterém vím, se narodil v r. 1919; mnozí muzikanti zde byli již v důchodovém věku a nejméně měl i sedmdesátku dost dlouho za sebou).

Devadesátka trampingu byla připravena pod vedením šerifa naší nejstarší tramské osady Ztracenka (založena 1918), kapelníka skupiny KTO Franty Hackera, a nepočteného kroužku jeho kamarádů. Dva z nich, Tony Linhart a Bezi Junior, celý večer uváděli i zahajovali večer ohlášením tramské hymny *Vlajky* v podání legendárních Setlerů, samozřejmě že z dobového záznamu na staříčké, předválečné standardní desce. Diváci povstali a fotograf Franta Bureš, který přijel z Horní Cerekve nafotit velkou reportáž, mohl začít cvakat spouští. Posléze mě požádal, abych z jeho fotek vybral a okomentoval aspoň malý vzorek pro FOLKtime. Zde vám ho nabízím:

Ze záznamu zněla Vlajka v podání Setlerů a diváci ve zcela zaplněném sále stáli jak vyřezávaní. Většina

První naživo vystupující partou byli Žraloci z Chocerad, osm chlapů pravidelně

Další set patřil zpěvačce Jitce Vrbové, dámě, která přináší po celý svůj život mezi tramy jazz, a jejímu c

Devadesátiny trampingu v Barikádovně

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura, T. O. Forty Miles
Pátek, 28 Listopad 2008 03:00

Všichni tito lidé se dohromady jmenují Duo Blanice. Formace manželů Černých se během let rozrostla o

Jak je řečeno již v úvodu, zelené mládí bylo toho večera v Lucerně, nebo užívalo jednoho z posledních j

?a tak se stalo, že zelené trampské mládí mezi vystupujícími reprezentovala Sekvoj. Něco podobného u

Ke zlatým hřebům večera patřil křest knihy Pěší vandr po lesích a lidech věnované historii a osobnostem

Po křtu nastoupila na scénu bluegrassová formace Grass Road z T. O. Zahrádky (překvapivě ještě mlad

O přestávce se na druhém konci sálu úspěšně prodávala knížka Pěší vandr po lesích a lidech a šťastná

?a vysvobodilo ji až vystoupení Pacifiku. Lze říci, že po období útlumu kapela v posledních dvou letech p

Jediným sólistou na scéně byl v tomto svátečním večeru zasloužilý harcovník hudební scénou, spisovat

Následující skupina KTO - Kamarádi táborových ohňů, kteří se stali v 60. letech prvním poválečným pro

Devadesátiny trampingu v Barikádovně

Napsal uživatel Karel Vidimský - Cimbura, T. O. Forty Miles
Pátek, 28 Listopad 2008 03:00

Následující finále programu patřilo těm, kteří na pódiích nestávají tak často jako mnozí muzikanti, kteří h

?a v závěru programu zahrál soubor osady Watseka. Ukázalo se, že to byl dramaturgicky dobrý tah: Ve

Řeknu vám, děvčata, moc milý večer to byl! Kamarádi se setkali, mnohdy i po hodně dlouhé době, hezk

?a kdo chtěl, ten si v postranní uličce i zatancoval. Jen toho hluku vzadu v sále mohlo být, aspoň chvíle

Tak takto vypadala devadesátka trampingu objektivem Františka Bureše. V rámci daných možností to byla zdařilá akce. Mohla být programově bohatší. Mohli přijet kamarádi muzikanti ze Slovenska. Mohly se zde objevit moravské, najmě brněnské soubory. I z Čech mohla, a původně měla, být pestřejší paleta vystupujících? Nestalo se a stát nemohlo, protože přípravy akce (mimoходом plánované v mnohem větším rozsahu a dvakrát odložené) probíhaly za poměrně dost srdečného nezájmu sponzorů. A poslední velcí z nich řekli jen pár dní před akcí pořadatelům, že ani oni nic nedají. Atraktivnější oslava výročí trampingu, s prostředky dostupnými na prahu pravděpodobné hospodářské krize, se udělat nedala. Proto všem kamarádům (pořadatelům i muzikantům) okolo Franty Hackera, jemu osobně a taky Tonymu Linhartovi, který byl Fratovou pravou a leckdy i levou rukou, patří velikej dík za řácký kus vykonaného díla.

Všech pětasedmdesát fotografií Franty Bureše, ze kterých jsem vybral obrázky pro tuto komentovanou fotoreportáž, si můžete prohlédnout [zde](#) . Udělejte to! Jsou to hezké obrázky?