

Když se na jednom jevišti sejdou dvě hudební hvězdy, je to vždy zajímavé. A když je to dvojice velmi úspěšných mladých folkových kapel, tak to stojí za návštěvu. Těmito hvězdami jsou bezesporu pardubická POUPATA a pražský KVOKÁL. Obě kapely už vyhrály kdejakou soutěž. Ať už to byla Trampská Porta, Zahrada či malé lokální festiválky. Svou slávu si vydobýly výbornou muzikou, za kterou by se nemusela stydět žádná z folkových špiček. Jejich písničky se dobře poslouchají a v lidské duši vyvolávají zajímavé pocity štěstí, síly a harmonie. Jsou to kapely, které si nikdy nenechám ujít. Těším se na setkání s nimi.

Společně vystoupily poslední aprílovou středu - 25. dubna 2001 v P-klubu v Trojické. Oželel jsem Potlach v Malostranské besedě, na kterém hostoval Wabi Daněk. Toho mám sice hodně rád, ale tento dvojkonzert byl pro mne lákavější. A udělal jsem dobře.

První vystoupili vzdálenější POUPATA z Pardubic. Jejich šestičlenná "rodinná" formace zahrála s razancí rozjetého vlaku. Líbily se mi jejich hity "Barvy podzimu", "U nás se říká" či "Malá mořská". V posledním jmenovaném debutovala výborná zpěvačka a ozdoba kapely Andrea Troníčková. Její hlas je neuvěřitelně čistý a dobře "poslouchatelný". Nejlepší píseň (dle mé soukromé hitparády) byla "Nechce se mi domů" od Víti Troníčka. Na Jizerské notě 2000 za ni dostali cenu T. O. Jitro (nejlepší autorská píseň festivalu). Je to song ze života a umí léčit rány všedního dne!!! Zajímavá byla i píseň "Zrcadla" inspirovaná biblickou postavou Ježíše Krista. Díky velkému potlesku musela Poupata přidat. Po přídávku "Řekni to písni" se skvělým flétnovým duetem Šárky Novákové a Honzy Troníčka bylo publikum spokojené.

Druhým vystoupivším byl domácí KVOKÁL. Tato osmičlenná kapela, kterou kdosi přirovnal k Alexandrovcům, hraje opravdu na jedničku s hvězdičkou. Jejich spirituály jsou energické a uchu lahodné. Další písně jenom dokreslují výraznou multižánrovou tvář kapely. Repertoár je tak pestrý, že se lehce neoposlouchá. A to je dobře. Z dnešní produkce bych rád uvedl písně "Tunel" (jediná s trampskou tematikou), "Stýskání" (pěkný pohodový swing) a výborné spirituály "Lamento" (text Jirka moravský Brabec), "Města", "Soudu den" a titulní píseň jejich nového CD "Když svatý spinkaj". Zaujala mne i premiéra dvou nových písniček "Staré dobré slunce" a "Saint Louise". Kvokál hrál dneska skvěle a velmi vyrovnaně. Musel dokonce třikrát přidávat!!! Potlesk nebral konce!!! Závěrečná převzatá píseň "Pojd' sem k nám" (Spirituál kvintet) byla tím správným zakončením dnešního výtečného koncertu.

Jen jedna věc mi nejde z hlavy. Proč nebylo propagováno (ať v klubovém programu nebo v hudebních časopisech), že hostují Poupata? Kdybych se nezeptal v pondělí ve Mlejně (na pražském finále Trampské Porty) Marka Zavřela z Kvokálu, tak bych to také nevěděl. Tohle

Dvojkoncert Kvokálu a Poupat v Trojické

Napsal uživatel Drak

Úterý, 01 Květen 2001 01:00

někdo nedomyslel. Vždyť i návštěvnost mohla být o dost vyšší než 28 platících diváků!!! Byla to žalostná účast na tak skvělém koncertu. Škoda nejen pro muzikanty, ale hlavně pro lidi, co nepřišli!!!