

Výjimečný koncert. Být totalita, naložil bych, chceš nechceš, muzikanty všech dosažitelných kapel a přivezl je ve čtvrtek 19. listopadu do pražského Mlejna. Jen proto, aby viděli, aby slyšeli. Jak má vypadat koncert, jak má kapela znít.

O tom, že [AG Flek](#) hraje v historicky nejsilnější sestavě a životní formě a ještě k tomu s lehkostí a radostí příliš často neslýchanou, se už obecně ví. Chvilí jsem se nutil odpoutat se od písniček, nálady a atmosféry a hledat slabiny a chyby. Marně, stejně mě velmi rychle zatáhly zpět...



Dospělá kapela. Silné osobnosti, skvělí muzikanti, z nichž každý by se v jiné skupině mohl stát hvězdou a lídrem. A přece u AG Fleku označit takového tahouna nejde. Kapela zní kompaktně. Neuslyšíte jediný přebytečný tón, interpretace se zcela podřizuje celku, aniž by potlačovala vynikající individuální výkony. A ještě viditelně muzikanti na pódiu hrají s obrovskou chutí a radostí. Současný AG Flek přesahuje občas poněkud uzavřený žánr a nepochybně by s jistou podporou byl schopen prosadit se mnohonásobně více. A to muzikou, o jejichž kvalitě nemůže být pochyb.

Písničky se sypaly večerem nové i staré jedna za druhou. Další přednost, v současných aranžích nevíte-li, těžko poznáte skladby novější od těch dříve narozených.

Takto nás naladila teprve první polovina večera. Až jsem o přestávce dostal strach, aby se druhý vystupující neztratil. Ovšem kombinace dvojkonzertu AG Flek – Jarret se ukázal jako skvělý nápad. Ale těch už Maruška Amunka Navrátilová ve Mlejně dokázala připravit spoustu.

[Jarret](#)

,

Dvojkoncert roku - AG Flek a Jarret

Napsal uživatel Belmondo
Sobota, 05 Prosinec 2009 07:39

ač generačně mladší, má na to zvládnout i tak těžkou pozici do jaké se dostal. Jejich poněkud drsnější a syrovější současná tvář není vůbec nepříjemná a to na tomto koncertu nezapomněli ani na těch několik pomalejších skladeb.

Hlavou mi zněly hlasy zpěvaček obou uskupení, nadupaná muzika, sóla, oddechové časy, slova, minuty, vteřiny jednoho z nejlepších letošních koncertů.

Abych muzikantům nekřivdil, několik jsem jich v publiku zahlédl. A ještě něco. Je-li pravdou to, co se občas prohlašuje, že muzika AG Fleku těžko osloví mladé posluchače našeho žánru, pak nás asi nečekají dobré příští časy... Já tomu ale stejně nevěřím, tohle snažení se mi totiž ani na chvíli nezdá být zbytečné.