

Falešná karta a pravý Maršálek ve stopách Šemíkových

Napsal uživatel Jaroos
Úterý, 23 Listopad 2004 04:00

Vyprší-li se dramaturg té které hudební akce s různorodou nabídkou účinkujících napříč žánry, zastřešenými často bůhvíproč společným označením FTC, sahá línější "referent" k otřepanému sousloví "pestře namíchaný koktejl". Z vlastní zkušenosti vím, že pravá tvář této metafory přináší mnohdy vjemy tělu i duši nelibé.

Pořadatelé dalšího dílu pravidelného cyklu Notování pod Vyšehradem se ovšem tentokrát k alchymistickým experimentům strhnout nedali. Prkna, jež znamenají Klub Trojická, tudíž tentokrát zasténala pod podrážkami čistě tramskými. Domovská scéna jmenovaného pořadu hostila **Falešnou kartu** a **Vaška Maršálka**.

Zahájení měla na svědomí právě formace z Nového města na Moravě. Nespolehla se jen na své písně ze stále ještě poměrně čerstvého alba "**Kamarádům**", ale dala k dobru i několik novinek. Zpočátku ještě bez svého basáka, který dle jejich slov bloudil

Falešňáci tak jak jim to sluší...při sejšnu

foto: Vítek Školník Urban ©

po Praze (jeho vlastní verze pak udávala, že postával před uzamčeným vchodem do domu, kde klub Trojická sídlí). Snad právě tato skutečnost, spolu se zvukařem, zasněně z mně neznámých důvodů preferujícím jediný z jinak rovnocenných hlasů, způsobily, že se první část jejich vystoupení příliš nevyvedla.

Vašek Maršálek, bývalý člen Pacifiku, bývalý kapelník této skupiny a bývalý manžel Heleny Maršákové se představil ve své současné podobě - tedy sólové. Jeho vystoupení bylo pak průřezem právě od dob pacifických, přes období spolupráce s choceradskými Žraloky až po podobu pódiově osamělou. Své příjemné vystoupení zbytečně nekouskoval a nezahlcoval přespříliš průvodním slovem, jak jsme bohužel sem tam u starších tramských bardů zvyklí.

Během přestávky jste si mohli všimnout, že Falešná karta vedle již oficiálně vydaných alb "**Kam**

Falešná karta a pravý Maršálek ve stopách Šemíkových

Napsal uživatel Jaroos
Úterý, 23 Listopad 2004 04:00

arádům

" a "

Live

" přišla s novou plackou, nazvanou "

Falešná karta zpívá Simona a Garfunkela

". Jde o multimediální CD, kde zdánlivě skromně vybavený nosič, obsahující pouhé tři písně (*Scarborough*

,
Dnes tě čeká New York

a

Boxer

) o celkové délce něco přes deset minut, skrývá zároveň kompletní webové stránky FK.

Všechny tři písně otextoval Jiří "Edmond" Pavlíček a vyjma tradicionálu Scarborough jste je na žádné oficiální desce Falešňáků slyšet nemohli.

Druhá část večera patřila již výhradně Falešné kartě. Přestávka prospěla jak interpretům samotným, tak zvukové stránce vystoupení a posluchači si mohli vychutnat představení, na jaké jsou v jejich podání zvyklí. Po skončení se pak rozpoutal neodmyslitelný sejšn.

Přítomný lid trampský ještě dlouho do noci pěl společně své písně a mysl některých se zcela jistě rozběhla zpod Vyšehradu k brdským hvozdům po pěšině, již za dávných časů kopyto Šemíkova cestou k Neumětelům rozechvělo...