

V průběhu měsíce srpna jsem na jednom internetovém fóru objevil odkaz na folkový festival s názvem "Festival Na vodě" s termínem konání 24.8.-25.8. 2007. To, že jsem se na něj rozhodl jet, bylo z více důvodů:

- jednalo se o křesťanský folkový festival. A přesto, že ročně absolvuji nespočetně folkových festivalů, na žádném křesťanském jsem dosud nebyl.
- jednalo se o festival v místě, na kterém jsem byl hodně dávno na turistickém výšlapu a které se mi tehdy velice líbilo, a to v rekreačním středisku Lučina nedaleko od Strážnice.

A tak jsem vůbec neváhal a rozhodl se tam jet. Nakonec program sliboval docela zajímavou podívanou (ze známých kapel pak Družinu a Kameloty).

V pátek jsem se vypravil z domu tak, abych stihnul pořadatelský autobus z Veselí nad Moravou. Bohužel se firma České dráhy moc nevyznamovala. Hodinové zpoždění jsem jako cestující musel respektovat. Pořadatelský autobus to ale nerespektoval a odjel beze mne. A tak jsem využil alespoň linkový autobus do cca 3 km vzdálené Tvarožné Lhoty a zbytek došel po svých. Jedno plus to ale mělo. Po cestě jsem si všiml odbočky se směrovkou na rozhlednu Travičná a řekl si, že druhý den se tam musím zajít podívat.

Do místa konání festivalu jsem přišel právě v době, kdy na pódiu, postaveném přímo na vodní hladině, hrála skupina [Šeptem](#). Z toho mi bylo jasné, že program má časový skluz a také to, že jsem přišel o dvě gospelová vystoupení, jediná z pátečního programu, která měla punc křesťanské hudby. Skupinu [MRRK](#) (Zlín, ČR) a slovenské duo

**Peter & Kristína**

. Skupinu Šeptem jsem moc nesledoval. Dal jsem přednost tomu, abych se rozhlédl po okolí, kde by se dalo spát a občerstvení po pěší procházce. To kapelu

**Lubo Miča Band**

jsem již poslouchal. Ale jejich rock téměř celý v anglickém jazyce mne moc nenadchl.

Slovenská skupina [Družina](#), která letos získala na Slovensku grammy AURELA v kategorii Folk/Ethno/World music za album *Tragare*, se mi líbila daleko více. Písničky slovenského folklóru upravené do rockovějšího hávu (dle odborníků údajně world music) měly v jejich podání pořádný šmrnc. Ale i když se líbily i publiku, tak že by se nějak roztancovalo, to ne. Připadalo mi

Družina na ilustr. snímku z loňské Zahrady

foto: Ivan Bllembý Krejza ©

nějaké mrtvé. Obdobné to bylo i při následující skupině [Heaven's shore](#) (GB), hrající keltský rock. Objevily se jen malé tančící ostrůvky.

Paradoxně se publikum probudilo nejvíce při magické fontáně. Představení, při kterém, z hasiči sestavené konstrukce, stříkaly v rytmu hudby proudy vody do různé výše, a to v rytmu podmanivé hudby. Zároveň bylo vše osvětlováno barevnými reflektory a celé se to odráželo i ve vodní hladině přehrady.

Bohužel jsem nenarazil na žádný noční session, a tak jsem se jen občerstvil v nedaleké hospůdce "Točna u Pegasu" a nakonec skončil ve spacáku pod rozložitým dubem přímo v prostoru areálu festivalu.

Ranní probuzení s pohledem na přehradu a okolní lesy mi dodalo energii, a tak jsem se převlékl do plavek a šel si zaplavat. Poté jsem si sbalil věci a vyrazil na malou procházku po okolí. Díky tomu jsem objevil pěkné rekreační zařízení nazvané Hotel Radějov s bohatým výběrem služeb (sport, sauna apod.) a také s možností si dát ranní kávu - využil jsem.

Poté jsem se vydal k rozhledně [Travičná](#). V přízemní pasáži rozhledny jsem si prohlédl tabule, na kterých byla vyobrazena místní flóra i fauna, zakoupil vstupenku a vydal se po točitých schodech v počtu 177 na ochoz. I když byl v dále opar, přesto se mi naskytl pěkný výhled a to na vše, co bylo zobrazeno na tabulích, umístěných na všech čtyřech stranách ochozu. Viděl jsem tak nejen přilehlé okolí, ale i Beskydy, Javorníky, Chřibý a Pálavu.

Sobotní program začínal kolem 14:00 hod. různými soutěžemi pro děti, které byly doplněny vystoupením taneční skupiny **Black & White** z Hodonína. Hudební část programu začínala kolem 16:30 hod.

Dobu určenou pro dětské soutěže, ale i počátek hudebního programu jsem využil ke koupání v přehradě a program sledoval jen částečně. Teprve při vystoupení známé tramské kapely [Poutníci](#) jsem se přesunul před pódium, abych si užil jejich vystoupení.

Vystoupení schól (církevních sborů) z regionu, následující po kapele Poutníci, jsem sledoval celé, neboť právě to a gospely bych považoval za reprezentativní pro křesťanský festival. A rozhodně bylo o co stát. Nebudu zde hodnotit jejich jednotlivá vystoupení. Přesto jedno z nich mi utkvělo v paměti nejvíce. Jednalo se o schólu z Tvarožné Lhoty, početný smíšený sbor s dirigentem, který překypoval energií při své gestikulaci.

Kapelu [Za](#) ze Skalice, hrající pěkný a velice melodický folk, jsem znal z jednoho předkola Zahrady a tak mne ničím nepřekvapila. Na ni navazující kapelu [Vrkoč](#) ze Vsetína jsem si ale nemohl nechat ujít. Slyšel jsem ji hrát naposledy cca před dvěma roky. A byl jsem velice překvapen jaké krásné písničky, jak melodicky tak i textově, mají.

Po nich následující skupina **Radostné srdce**, o které se pořadatelé teprve tam dozvěděli, že se již dávno jmenuje jinak, hrála spíše rockovější písničky a já toho využil k procházce po areálu a k tomu, abych si zašel pro něco k jídlu a pití. Nějak mi pak uteklo, zda skutečně po nich zazpívaly obě gospelové skupiny (Maďarsko, Rakousko) či jen jedna.

Následující videoprojekce přiblížila divákům projekt na podporu dětí v utečeneckých táborech a výukových centrech diecéze Lira (sever Ugandy, hranice se Súdánem), na který byl určen výtěžek festivalu. A stylově na tuto videoprojekci svým vystoupením navázala skupina [Nsango Malamu](#) (Kongo, AFRIKA ale i ČR). Gospely v jejich podání byly skutečně parádní.

Pod bodem programu "Vodní balet", konaném již po západu slunce, se skrývalo velice poutavé vystoupení. Na pěti šlapadlech přijíždělo po vodě pět tanečnic - baletek. Každá v jiné barvě oblečení, zahaleném v závoji. Postupně se světla zaměřovala na každou z těch, která začala tancovat, až bylo osvíceno všech pět šlapadel. Ta se zároveň přibližovala k pódiumu a nakonec všech pět baletek vystoupilo z vody na pódium. Na pódiumu ze sebe kromě jedné shodily závoje a zůstaly v různých barvách oblečení podobnému plavkám. Dosavadní lyrický projev se pak změnil spíše v rockový, přidalo se dalších pět děvčat v černém oblečení a tanec pokračoval až do okamžiku, kdy všechny účinkující ulehly na pódium. Následovala hudba pomalejší, při které děvčata v černém pomalu odešla z pódiu. Pak se postupně zvedla z pódiu děvčata v barevném

a naskákala do vody. Dívka v bílém, která jediná zůstala po celou dobu zahalena v závoji pak nastoupila na šlapadlo a na něm za svitu reflektoru odjela pryč.

Po vodním baletu přišlo na řadu vystoupení "hvězdy" večera, brněnské trampské (dnes již spíše folkové a popové) skupiny [Kamelot](#). Určitě se našlo hodně diváků a diváček, kteří na festival zamířili právě kvůli nim. Ti se také přesunuli co nejbližší k pódiu a hlasitým povzbuzováním dávali najevo svoji přízeň. Bohužel se domnívám, že vystoupení kapely bylo příliš krátké na to, aby tyto zájemce uspokojilo.

Celý závěr festivalu obstaral velký ohňostroj komponovaný s hudbou. To vše bylo umocněno odrazem světlíc ve vodní hladině přehrady.

Ani tuto druhou noc jsem po skončení festivalu nenašel žádný hlouček hrajících muzikantů, tak jak jsem zvyklý z folkových festivalů, na které jezdím. Přesto ve mně tento festival zanechal hodně zážitků.

Z těch pozitivních zážitků mohu jmenovat

- krásné prostředí, ve kterém se festival konal
- přirozené moderování festivalu, bez nutnosti zvát profesionála
- zajištění programu i pro děti (nakonec církve podporuje rodinu)
- mimokapelní programy (Magická fontána, vodní balet a ohňostroj ve mně zanechaly velký dojem)

Kromě těch pozitivních zážitků musím ale zmínit dva zážitky negativní. Ten první zážitek byly záchody a já zde budu citovat úryvek z jednoho e-mailu, který jsem po festivalu obdržel: "*Jediná věc, co mi to celé kazila, byla, že tam všechny záchody byly mimo provoz....rrrrrr... no jo, vy chlapi to máte dobrý, ale co my baby?*"

Ten druhý byl takový "tradiční". I když se jednalo o festival křesťanský, i zde se projevil nešvar dnešní doby. Po celém svahu, který sloužil jako tribuna pro diváky, se po skončení vyskytoval nekřesťanský nepořádek. Tradiční kelímky od alkoholických i nealkoholických nápojů, zbytky svačin, prázdné lahve od alkoholu. Já vím - prostě mezi diváky nebyli pouze křesťané???-) a nebo že by i oni ;-)?

## Festival Na vode

Napsal uživatel Labirhm

Pondělí, 01 Říjen 2007 04:00

---

Poznámka na závěr: Kdyby snad někdo chtěl zavítat na tento festival v příštím roce, může se o tom, jak to na festivalu vypadalo, dozvědět z fotografií na internetové adrese <http://festivalnavode.straznice.cz/fotogalerie/>