

Málokterý amatérský muzikant zaujme posluchače ve svém okolí na dobu delší několika roků. Přesto znají dějiny hudby jednoho, který žije v povědomí světové veřejnosti již druhé století! Vynikající houslové kompozice hudl tento amatér pro utříbení myšlenek při řešení kýmkoliv jiným neřešitelných záhad. Ve své profesi detektiva se s nimi střetával snad častěji než stále. Ano, jde o geniálního Brita Sherlocka Holmesa! 25. července 2006 jakoby byl přítomen v Balbínově poetické hospůdce? Nepředbíhejme ale událostem a rozhrnujme opatrně oponu času, abychom zjistili, kde visí ve vzduchu zakopaný pes.

Pražák holmesovské evokace byl vytvořen 20. července 2003, kdy v Balbínově poetické hospůdce poprvé veřejně

T´n´T na letošní Zahradě

foto: Ivan Bllembý Krejza ©

vystoupilo, pod názvem **T´n´T**, duo tehdejších studentů (dnes absolventů) Ježkovy konzervatoře, Tereza Ženatá a Tomáš Ludvíček. Nebyl jsem u toho. Upozorněn přáteli, které Tereza s Tomášem zaujali na Zahradě 2004, viděl jsem je poprvé až o rok později, při jejich 1. výročním koncertě. Od té doby se vídáme často: T´n´T se stali dvojnásobnými finalisty naší soutěže Notování pod Vyšehradem, já byl při jejich účastech v konkurzech Zahrad 2005 a 2006 (oni, narozdíl ode mne, i na těchto Zahradách) a tradicí se pro mne staly jejich výroční koncerty v Balbínce.

Na třetím výročním koncertě se se svými diváky sešli Tomáš Ludvíček a Tereza Bečičková (totiž, zatím co je od letošního jara jistý Tomáš Bečička ženatým, je Tereza Ženatá Bečičkovou) výše zmíněného 25. července 2006. Šel jsem tam za zábavou, ne za reportáží. Nedělal jsem si poznámky, ale dění, jak se sběhlo, mě má k sepsání těchto řádek? První polovina programu se tvářila jako standardní vystoupení T´n´T. Gospely a jiné acapellové záležitosti střídaly písně s kytarovým doprovodem, vlastní i převzaté, české i cizojazyčné. Nejednu z nich jsem pár dní před tím slyšel v kapli, při recitálu na Folkové růži. O to víc mě těšilo, jak umí žít ve světském prostředí? Věci se ale začaly dít po přestávce! Tereza uvítala hosta večera Michala Cejchana, mládence jehož housle daly písním nový rozměr. Uměly čarovat i v repertoáru s protagonisty nenacvičeném a všechny překvapilo, že Michal není třetím konzervatoristou na scéně. Pracuje jako programátor a hudební nástroj mu pomáhá překonávat nejtěžší úskalí jeho profese. Podle toho jak hraje, naráží na programátorská úskalí snad častěji než stále. Hle, Mr. Holmes věku

Hauer Erazim poprvé v Balbínce

Napsal uživatel Cimbura
Čtvrtek, 17 Srpen 2006 04:00

počítačů!

V průběhu druhé půle T'n'T oznámili, že ve středu 30. srpna 2006 budou mít v Balbínce další koncert, tentokrát napůl se vzácnými hosty z Orlové a Ostravy, s písničkářským duem **Milan Sova & Jakub Slamák**

. V tu chvíli jsem se dopustil sólového radostného hýkání! Písničky tohoto dua i jejich autoři mě před časem v Kuřimi převelice upoutali! Není divu, že na dotaz v závěru programu, co chceme přidat, jsem žádal jejich nejslavnější hit

Hauer Erazim

. Netušil jsem, kam až se můj žert zvrtně: Michal projevil touhu hrát píseň, kterou nikdy neslyšel a Tomáš melodii, kterou nikdy nehrál. Když vytáhnul z desek text (stáhnul si ho z internetu, protože se mu líbí), přidala svůj hlas i Tereza. Balbínkou se hrdě nesl chlapsky drsný Hauer Erazim a diváci plakali smíchem, jako na koncertu T'n'T ještě nikdy! Dokonalejší reklama na Sovu & Slamáka už nebude? Přesto přijďte, nějaké to místočko se vždycky najde.

Kdyby snad někdo nevěděl: Praha 2, Balbínova 6, konec ulice blízky zastávkám metra I. P. Pavlova (trasa C) a Náměstí Míru (trasa A) - viz plán Prahy. Program začíná ve 20.00, hudební lokál s výčepem a pochutinami je otevřen již od 17 hodin. Ahoj v Balbínce! Žádný pes tam nevisí. Už ho asi zakopali?