

Jablkon versus Golem

Napsal uživatel Tomáš Zeno Václavík
Pondělí, 29 Říjen 2001 01:00

Zlínský rockový klub Golem hostil v předvečer státního svátku a v předvečer změny letního času na zimní (tedy 28. října 2001) skupinu Jablkon. Není snadné tuto kapelu žánrove zaradit, vlastně to ani není možné. Sami o sobě sice prohlašují, že jsou typickou trampskou kapelou, ale myslím, že tato veta ortodoxní trampy spíše nadzvedává ze sedadel. Jablkon ve Zlíne vystoupila ve složení nazývaném obcas Velká polní Jablkon, tedy s baskytarou a bicími, ve čtyřech lidech. Dalo by se říct, že se ale nástrojově blížili dejme tomu folk-rocku.

Slyšel jsem letos Jablkon již několikrát, ale zlínské vystoupení bylo od tech předchozích v mnohém odlišné. Bylo nutné upravit dramaturgii tak, aby si muzikanti získali převážně rockoveji založené zlínské publikum. Spousta písní tedy zazněla na jiných místech, než by je člověk čekal při recitálu kupříkladu Malé lesní Jablkone. Oproti klubovým recitálům a festivalovým vystoupením se významnějšího prostoru dostalo interpretacím exhibicím, instrumentálkám, písním ironickým a vtipnějším. Jablkonská atmosféra však zůstala nedotčena, lidé se bavili (hudebníci taktéž), lidé tancili (hudebníci to s pohybem radeji nepreháněli), a důkazem úspěchu byl čtyřnásobný přídavek, který byl nejen vytleskán, ale doslova vydupán většinou částí publika. Krásný zážitek pro všechny zúčastněné strany - co si přát od sobotního koncertu více?