

"*Cop je romantická muzika s americkým střihem, českou duší a silným vnitřním motorem?*", tak před pěti lety charakterizoval Vladimír Vlasák bluegrassovou muziku plzeňského

Copu

v bookletu k CD

His Master Cop

. Totéž platí o původní autorské tvorbě, která se v repertoáru kapely úspěšně prosazuje v posledním desetiletí a je zaznamenána na zatím posledním, osmém CD

Jedním tahem

z roku 2003. Zatím posledním. Brzy se dočkáme nového cédéčka, živé nahrávky z letošního narozeninového koncertu z pražské Lucerny ze dne 8. listopadu 2008. Kapela, které ve velkém sále Lucerny aplaudovalo nadšené publikum ve stoje, si už 30 let říká Cop.

Připomeňme si stručnou Copáckou historii. Začíná se psát v roce 1978, kdy parta muzikantů kolem houslisty Bohouše Chaloupka s mladinkým kytaristou Míšou Leichtem vyjíždí na své první koncerty. V roce 1979 si odvázejí z Olomouce Portu pro začínající muzikanty, v roce 1980 a 1981 získávají velké Porty! Kapelním osudem zamíchala léta 1982 až 1983, kdy většina členů kapely odešla za kopečky, do USA a Kanady. V roce 1986 Míša Leicht kapelu Cop vzkřísil a kolotoč koncertů se znovu roztáčí. Po roce 1989 se Cop stává hostem významných bluegrassových i mezižánrových přehlídek u nás a vyjíždí i do zahraničí, v roce 1991 vydává první album. V kapele se za léta vystřídala řada výborných muzikantů, od roku 2000 ji slýcháme v současném složení: Míša Leicht - kytara, zpěv, Zdeněk Fík - baskytara, Jirka Vopava - mandolína, zpěv, Jarda Štěrba - housle, zpěv, Petr Sláma - dobro a Martin Fridrich - banjo, zpěv. V roce 2002 udělila Akademie populární hudby skupině Cop sošku Anděl za žánr Folk & Country.

A Lucerna? Kolik neopakovatelných koncertů v nedýchatelné atmosféře jsem tu od svého mládí absolvovala už nespočítám. Magické místo s akustickými vlastnostmi působícími vrásky pánům zvukařům, charakteristické vedrem a absencí vzduchu jak na podiu, tak v hledišti, je po desítky let Mekkou českých muzikantů. Vyprodání Lucerny, to už něco znamená! Oslavit výročí kapely v Lucerně a vrátit se na místo činu, kde Cop oslavil patnáctiny, napadlo baskytaristu Zdeňka Fíka. Ovšem od počátku 90. let minulého století se tržní nájemné o nějakou tu nulu na konci zakulatilo, reklama také není zadarmo, ale pánové do rizika podnikání s odvahou vstoupili. Po celý rok, na všech hudebních štacích po celé republice i na Slovensku nezapomněl kapelník a manažer v jedné osobě, Míša Leicht, svým bezprostředním způsobem fanoušky zvát. A vyšlo to! Brzy po začátku předprodeje vstupenek bylo vyprodáno!

Již po 18. hodině se velký sál Lucerny začíná zaplňovat diváky, kteří přicestovali ze všech koutů Česka i Slovenska. Sešla se velká Copácká rodina, všichni se těší, zatímco se v zákulisí

Jak třicetiletý Cop vyprodal Lucernu

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 01 Prosinec 2008 04:00

chystají jejich miláčkové. Když se krátce po 19. hodině objeví na podiu, hlediště je přivítá mohutným potleskem. Zdá se, že i takové ostřílené chlapy, jakými pánové z Copu bezesporu jsou, pohled na plný sál a bouřlivé přivítání dojalo. A tak raději hned, bez dlouhého otálení, spustili první bluegrass *Dva tuláci*. Pak teprve Míša Leicht za přijetí plnému hledišti poděkoval, seznámil je s programem, do kterého si pozvali hosty, kterých si velmi váží a koncert se rozjel v plné parádě. V atmosféře naprostého souznění mezi Copem a jeho publikem. Připomeňme si několika fotografiemi a postřehy průběh sobotního večera. I když nálada, která během koncertu panovala, je nepřenositelná. Těšte se tedy na chystané CD se záznamem z Lucerny.

Prvním hostem večera byl jeden z prvních banjistů Copu Vláďa Ptáček. Kapela se vrátila k repertoáru z

Jarda Štěrbá, tentokrát bez houslí. Rozpovídal se o své zářijové cyklistické kolizi se srnou (ona porazila

Jarda Samson Lenk, další velevážený host, rozezpíval Lucernu. Nejprve mužským i ženským partem v

Robert Křesťan unikátně, sólově s kytarou! V Dylanovce Ještě není tma se jeho ruka na hmatníku trémou

Slunečko zapadá za Janovu horu? v podání dvojice Karel Holas a Franta Černý. Dva hlasy, housle a ky

Snad jsem Copácké písničky dostatečně nezmínila, s typickým kapelním nasazením jich zaznělo dohrom

Avizovaný host Wabi Daněk pro mnohočetné zdravotní problémy do Lucerny nedorazil. Na podium nepři

Jak třicetiletý Cop vyprodal Lucernu

Napsal uživatel Džexna

Pondělí, 01 Prosinec 2008 04:00

Fridrichovou instrumentálkou Byl to indián a z dálky vypadal jak banjo koncert vrcholil. Ještě Pár minut s

Máte-li chuť, mrkněte na Pár minut na <http://www.youtube.com/watch?v=TeDcL0eE6-M> . Pro ilustraci, byť je to jen amatérský záznam. Koncert sice skončil, ale setkání s Copem ještě pokračovalo u stánku s nosiči a upomínkovými copáckými předměty, oslavenci přijímali gratulace, rozdali desítky podpisů, fotili se společně s fanoušky. Když jste jim pohlédli do tváří, zračila se v nich radost i únava, spokojenost i úleva. Pánové, díky!

Ještě připomínka na závěr. Přípravované CD z koncertu k třicetinám Copu bude obsahovat ještě jeden disk, v reedici vyjde Lucerna Live k patnáctinám z roku 1994. Uslyšíte tedy jakousi antologii Copu, navíc živě, tak, jak kapelu máte asi nejraději. :-)